

Materiały wzorcowe z obszaru języka angielskiego dla nauczyciela uczącego w klasach IV-VIII opracowane w ramach projektu: "Szkoła ćwiczeń Galileo w Nakonowie", nr POWR.02.10.00-00-3005/19, realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Angielski praktycznie

Autor: Magdalena Martczak

Spis treści

Wstęp _____	2
1. Kompetencje kluczowe drogowskazem na lepsze życie _____	4
2. Imigranci i tubylcy, czyli w dżungli Internetu _____	25
3. Sezamie otwórz się, czyli skarby znalezione w Internecie _____	28
4. Drogi ewaluacji _____	46
5. Mniej znaczy więcej _____	52
Zakończenie _____	63
Bibliografia _____	70

Wstęp

Szkoła naszych uczniów różni się od szkoły, do której sami uczęszczaliśmy jako dzieci. Opowieści o dzieciństwie pokolenia, w których czas wolny spędzało się na trzepaku, najnowszymi nowinkami technologicznymi były komputery Atari, niewiele osób posiadało telefon w domu, a o Internecie słyszeli tylko wybrani naukowcy, dla naszych uczniów mogą być historiami opisującymi inną rzeczywistość, niż tę którą znają. Ich dzieciństwo naznaczone jest postępowaniem technologicznym, błyskawicznym dostępem do różnych źródeł informacji, ale też i konsekwencjami zmian klimatycznych, czy niepewności związanej z pandemią. Zmieniła się również percepcja szkoły, koncepcje związane z nauczaniem i role uczestników procesu edukacyjnego. Wszystko to sprawia, że praca nauczyciela języka angielskiego w dzisiejszych czasach może być bardziej złożonym doświadczeniem, inspirującym, ale wymagającym dostosowania się do reguł współczesnego, nieustannie zmieniającego się świata. W zasięgu ręki mamy dostęp do licznych materiałów, wskazówek, informacji- czasami można zagubić się w labiryncie niekończących się możliwości. Z drugiej strony ograniczają nas ramy systemu szkolnego, pracujemy zgodnie z podstawą programową, mając przed oczami perspektywę egzaminu, ważnego kamienia milowego w życiu naszych uczniów szkoły podstawowej. Czy da się pogodzić wachlarz możliwości z wymogami systemu i wyzwaniem współczesności? Ważne, abyśmy budując nasz warsztat i przygotowując zajęcia, dokonywali mądrych wyborów, które umożliwią nam inspirowanie uczniów, motywowanie ich do poszukiwania własnych sposobów na rozwój umiejętności językowych, zachęcali ich do samodzielności, wspierali rozwój kompetencji miękkich. Bądźmy elastyczni, korzystajmy z najnowszych zdobyczy technologicznych, ale pamiętajmy o zdrowym rozsądku i celowości naszych działań, jak też i o nawiązywaniu relacji budujących atmosferę uczenia się i nauczania. Pracując w sposób przemyślany, dobierając treści i metody pracy w sposób odpowiedni do potrzeb naszych uczniów możemy wspomóc nie tylko ich rozwój umiejętności lingwistycznych, ale i kształtować światłych, tolerancyjnych, otwartych obywateli Polski, Europy czy świata.

1. Kompetencje kluczowe drogowskazem na lepsze życie.

Kompetencje kluczowe rekomendowane przez Radę Unii Europejskiej stanowią zbiór wskazówek związanych z prawem każdej osoby do dobrej, włączającej, nieograniczonej ramami czasowymi edukacji, która ma wywrzeć korzystny wpływ na jej rozwój i dobrostan. Jedna z definicji wyżej wymienionych kompetencji, zawarta w zaleceniu Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie, mówi, że są one połączeniem wiedzy, umiejętności i postaw. Wyróżnia się obecnie osiem następujących obszarów kompetencji:

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji,
- kompetencje w zakresie wielojęzyczności,
- kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii,
- kompetencje cyfrowe,
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, kompetencje obywatelskie,
- kompetencje w zakresie przedsiębiorczości
- kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Rozwijamy je przez całe życie, przebywając w szkole lub miejscu pracy, uczestnicząc w życiu rodzinnym, będąc członkiem różnych grup, społeczności. Lekcje języka angielskiego są naturalnym środowiskiem, w którym możemy je kształtować. Dzieje się to niejako automatycznie, ponieważ na zajęciach angielskiego, przy okazji nabywania umiejętności stricte lingwistycznych, związanych z nauką słownictwa, zasad gramatycznych, tworzeniem wypowiedzi, rozumieniem tekstów, komunikacją, omawia się treści z różnych dziedzin pozajęzykowych, przy wykorzystaniu technologii komputerowych i cyfrowych, poznaje się strategie samodzielnego uczenia się, doskonalą się kompetencje społeczne, przetwarza informacje, kształtuje się postawy tolerancji i szacunku dla innych kultur. Wszystkie kompetencje kluczowe są uważane za tak samo ważne i łączy je wiele wspólnych aspektów wspomagających ich kształtowanie, między innymi: **krytyczne myślenie, kreatywność, rozwiązywanie problemów, praca w zespole, komunikacja, umiejętności międzykulturowe**. Wyżej wymienione aspekty powinny często gościć na lekcjach języka

angielskiego, ponieważ pomagają stworzyć efektywne środowisko uczenia się i wyposażyc naszych uczniów w umiejętności niezbędne do funkcjonowania we współczesnym świecie.

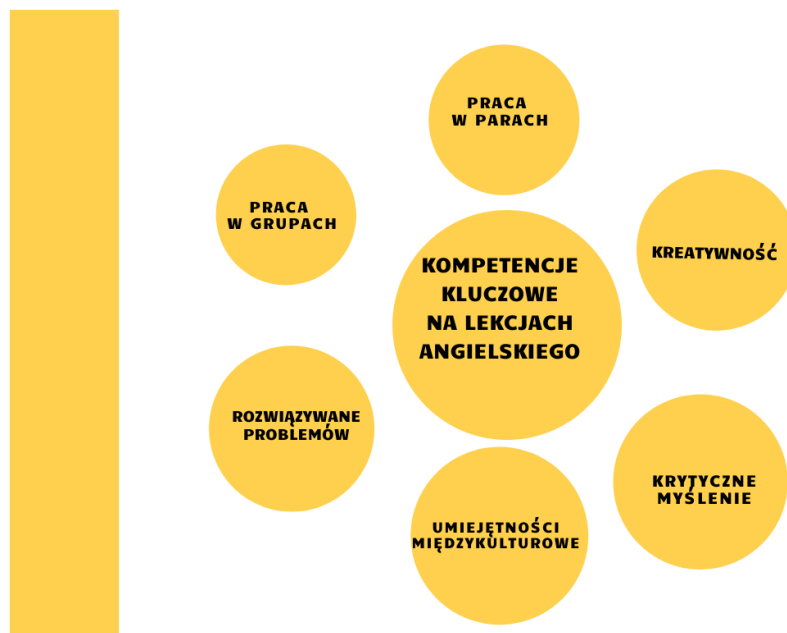


Foto autor

Praca w grupach i praca w parach ma wiele zalet. Uczniowie mają więcej możliwości wypowiedzenia się w języku obcym niż podczas interakcji na poziomie nauczyciel- cała klasa. Komunikują się z osobą o zbliżonym poziomie biegłości językowej, co niewątpliwie dodaje im pewności siebie i jest dla wielu osób łatwiejsze niż publiczna wypowiedź na forum klasy. Uczniowie dzielą się swoją wiedzą, uczą zasad współpracy, szacunku, ćwicząc umiejętność mówienia, jednocześnie uczą się słuchać innych. Zadania wymagające krytycznego myślenia czy rozwiązywania problemów angażują i motywują uczniów, zachęcając ich do poszukiwania twórczych rozwiązań, zamiast przetwarzania gotowych odpowiedzi. Kreatywność jest cechą bardzo pożądaną we współczesnym świecie i możemy ją rozwijać na zajęciach angielskiego, na przykład, pracując metodą burzy mózgów, używając inspirujących zdjęć czy obrazów. Umiejętności międzykulturowe umożliwią uczniom funkcjonowanie w przyszłości w środowisku międzykulturowym, uwrażliwią uczniów na różnice i podobieństwa poszczególnych kultur, nie zapominajmy, że język obcy sam w sobie jest również umiejscowiony w konkretnym kontekście kulturowym, bez znajomości którego uczniowie nie będą mogli w pełni zrozumieć niuansów, zwyczajów, zasad interakcji społecznej w danym kręgu kulturowym.

Wyposażając uczniów w kompetencje kluczowe, dajemy im zbiór drogowskazów na lepsze życie, gdyż pozwolą im one funkcjonować lepiej w rzeczywistości szkolnej oraz lepiej radzić sobie z wyzwaniami życia codziennego, a w przyszłości będą im pomocne w planowaniu kariery zawodowej. Przyjrzyjmy się zatem poszczególnym kompetencjom i ich związkiem z zajęciami z języka angielskiego.

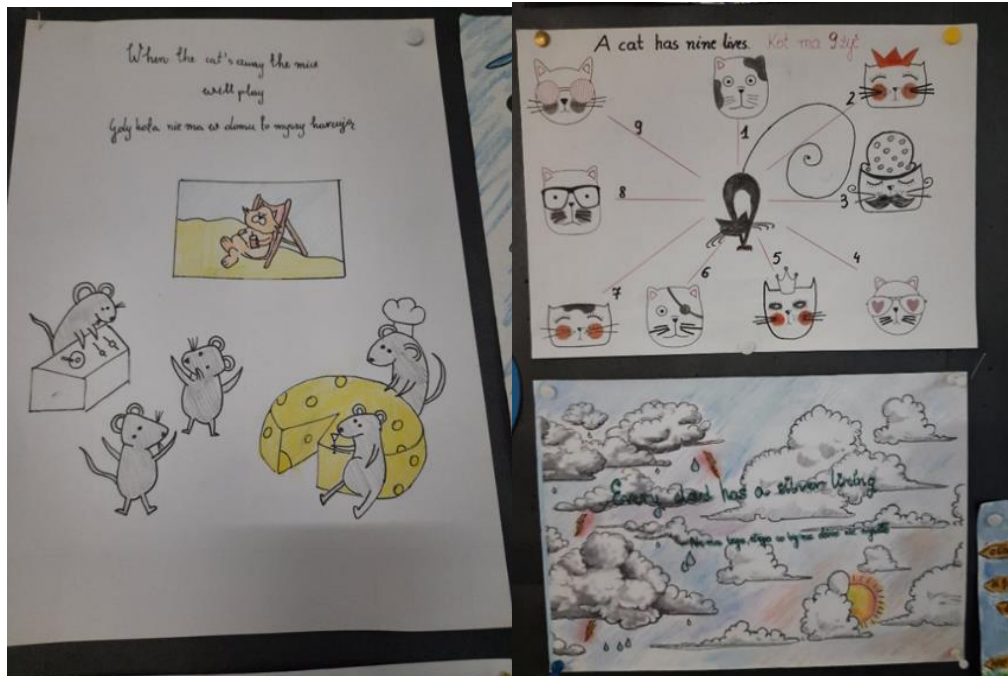
Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji

Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji kształtowane są w kontekście szkolnym na wszystkich przedmiotach. W trakcie lekcji uczniowie czytają ze zrozumieniem, słuchają wypowiedzi innych osób, określają typ wypowiedzi, intencję autora, tworzą własne wypowiedzi, analizują i prezentują informacje. Dokonują też mediacji językowej – która w sytuacjach z życia codziennego często naturalnie wiąże się z przekazywaniem informacji i komunikowaniem w wymiarze międzyjęzykowym. Ostatnio odnotowuje się zainteresowanie mediacją, która jak zauważa Radosław Kucharczyk w artykule pt. *Językowe działania mediacyjne na lekcjach języka obcego*, jest pojęciem używanym w dydaktyce nauczania języków obcych relatywnie od niedawna, od roku 2003. Stanowi ona jedno z czterech działań językowych, oprócz działań receptywnych, produktywnych oraz interakcyjnych. Zadania związane z mediacją tekstu, polegające na tłumaczeniu zdań lub ich fragmentów, streszczania wypowiedzi, parafrazowania obecne są na lekcjach języka angielskiego od wielu lat, natomiast obecnie kładzie się nacisk na wykorzystanie podczas tworzenia zadań autentycznych kontekstów, sytuacji, które są odzwierciedleniem wydarzeń oraz interakcji, z którymi mogą zetknąć się nasi uczniowie. Na egzaminie ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego elementy mediacji językowej pojawiają się we wszystkich zadaniach otwartych. Podczas zadania sprawdzającego rozumienie tekstu słuchanego uczniowie muszą nie tylko zrozumieć, ale i sparafrazować, to co usłyszą, zadanie sprawdzające umiejętność rozumienia tekstu czytanego zakłada, że uczniowie po przeczytaniu tekstu w języku angielskim uzupełnią polskojęzyczne streszczenie odpowiednio przetłumaczonym i przetworzonym fragmentem. Zadanie na funkcje językowe sprawdza umiejętność poprawnego reagowania w typowych sytuacjach z życia codziennego. Na tym samym egzaminie uczeń może spotkać się ze zadaniem sprawdzającym znajomość środków językowych, polegającym na tłumaczeniu fragmentu zdania z języka polskiego na angielski, dokonania transformacji zdania czy ułożenia poprawnego fragmentu z podanych słów i z pewnością zmierzy się z tworzeniem wypowiedzi pisemnej, gdzie będzie musiał wyrazić w języku angielskim konkretne treści podane w języku ojczystym. Związek pomiędzy językiem obcym a ojczystym odgrywa ważną rolę w kontekście podczas przetwarzania i rozumienia informacji. Szczególnie w starszych klasach szkoły podstawowej uczeń efektywnie wykorzystuje w procesie uczenia się podobieństwa i różnice

pomiędzy językiem polskim i angielskim, rozróżnia style i określa kontekst wypowiedzi, formułuje myśli, argumenty, opinie.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ W miarę możliwości stosuj na zajęciach metodę projektu.
- ✓ Wykorzystuj elementy mediacji językowej na swoich lekcjach, na przykład regularnie przygotowuj na lekcję kilka zdań lub wrażeń do tłumaczenia zawierających struktury lub słownictwo omawiane na danej lekcji, szukaj niesztympowych rozwiązań i przykładów, związanych z daną klasą lub autentycznymi zainteresowaniami uczniów.
- ✓ Przeprowadź lekcję na temat tak zwanych „false friends”, czyli wyrazów wglądających podobnie lub identycznie w dwóch językach, a znaczących zupełnie coś innego.
- ✓ Wykorzystuj na zajęciach mapy myśli lub metodę metaplanu, szczególnie podczas pracy zespołowej.
- ✓ Zorganizuj konkurs plastyczny dotyczący idiomów lub przysłów angielskich, poproś uczniów o odszukanie polskich odpowiedników i przeanalizowanie podobieństw i różnic.





Fot. autor

Kompetencje w zakresie wielojęzyczności

Lekcje angielskiego to wymarzone miejsce do doskonalenia tych kompetencji, gdyż wszystkie podejmowane przez nas działania sprzyjają ich wzmocnieniu. Na lekcjach angielskiego umożliwiamy uczniom rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu, prowadzenia rozmowy, rozumienia tekstu czytanego, tworzenia własnych tekstów. Uczniowie poznają słownictwo i gramatykę tego języka. Kształtujemy te same umiejętności, jak w przypadku kompetencji w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, tylko w innym zakresie i w języku obcym. Zachęcamy uczniów do rozwijania kompetencji językowych również poza kontekstem szkolnym, w dzisiejszych czasach mają wiele możliwości: np. oglądanie filmików anglojęzycznych, słuchanie piosenek, granie w gry komputerowe w oryginalnych wersjach, używanie języka w sytuacjach codziennych podczas podróży. Starajmy się rozbudzać zainteresowanie uczniów nauką języka, pokazujemy korzyści wynikające z jego znajomości, twórzmy przyjazną i sprzyjającą pracy atmosferę- uważajmy, aby nie wpaść w pułapkę traktowania lekcji jako ciągu wykładów przerywanych kartkówkami i sprawdzianami wiedzy.

Wskazówki:

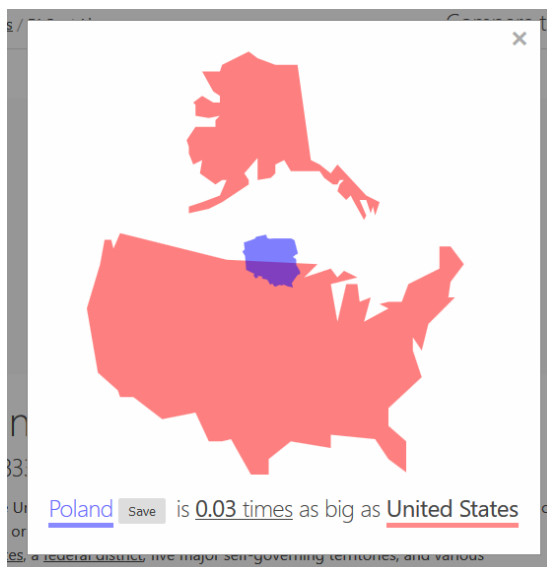
- ✓ Zachęć uczniów do zanurzenia się w języku poza szkołą.
- ✓ Przygotowuj zróżnicowane lekcje, motywuj uczniów do nauki.
- ✓ Indywidualizuj proces nauczania.
- ✓ Zachęcaj uczniów do samodzielnego uczenia się.

Kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii

Treści przekazywane na lekcjach angielskiego często pozwalają na rozwój i tych kompetencji. Ucząc się liczebników, możemy przy okazji powtórzyć podstawowe działania matematyczne, ucząc się nazw państw, korzystamy z mapy, poznając słownictwo dotyczące pogody, opisujemy zjawiska atmosferyczne, uczymy się o zagrożeniach dla środowiska i sposobach na bycie bardziej ekologicznym. Rozmawiamy o wynalazkach i technologii w naszym życiu. Tworzymy wykresy, przeprowadzamy ankiety. Podczas planowania tego typu zajęć zachęcam do wyszukiwania materiałów na stronach angielskich i amerykańskich dedykowanych nauce określonych przedmiotów, a nie wyłącznie stronach związanych z uczeniem angielskiego.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ Poproś uczniów, aby w grupach przygotowali mapkę stworzonej przez siebie wyspy (powtarzamy słownictwo związane z ukształtowaniem terenu typu valley, forest, river, lake, waterfall), przedstawili panujące tam zwyczaje, opisali klimat, zwierzęta.
- ✓ Wzbogacając słownictwo związane z państwami i narodowościami zachęć uczniów do porównywania powierzchni państw przy użyciu strony <https://mapfight.xyz/>



zrzut ekranu

- ✓ Zaproponuj uczniom zespołowe zaprojektowanie własnej planety. Prezentowane poniżej zdjęcie przedstawia efekty pracy zespołowej uczniów w trakcie Szkolnego Festiwalu Nauki.



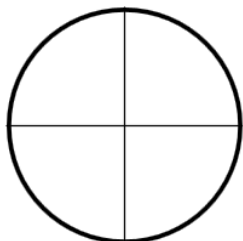
Fot. autor

- ✓ Zachęć uczniów do rozwiązania prostych zadań tekstowych z matematyki, co sprzyja wykorzystaniu wiedzy matematycznej oraz przetwarzaniu informacji w obcym języku i przy okazji poznaniu angielskich jednostek wagi.

<p>1. Bargain Deli's 1.5 pound package of sliced ham sells for \$4.80. Deli Market's 2 pound package of sliced ham sells for \$5.80. Which brand of ham is the better buy? What is the cost per pound of the cheaper brand?</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Brand: _____ Cost: _____</p>	<p>2. Two teams of students grew pumpkins for the county fair. The weights of the pumpkins were recorded below. Which team had the higher average pumpkin weight? What was the average weight of their pumpkins?</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Pumpkin Weights</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Team 1</th> <th>Team 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>37.5 lbs</td> <td>26.4 lbs</td> </tr> <tr> <td>59 lbs</td> <td>68.3 lbs</td> </tr> <tr> <td>32.65 lbs</td> <td>45.6 lbs</td> </tr> <tr> <td>40.05 lbs</td> <td>28.46 lbs</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Team: _____ Average: _____</p>	Team 1	Team 2	37.5 lbs	26.4 lbs	59 lbs	68.3 lbs	32.65 lbs	45.6 lbs	40.05 lbs	28.46 lbs
Team 1	Team 2										
37.5 lbs	26.4 lbs										
59 lbs	68.3 lbs										
32.65 lbs	45.6 lbs										
40.05 lbs	28.46 lbs										



3. Omar and Randy ordered a pizza together. Omar ate $\frac{1}{4}$ of the pizza and Randy ate $\frac{1}{2}$ of the pizza. Who ate the most?



Answer: _____

4. Jayda found 5 seashells on the beach. Ruby found twice as many as Jayda. How many shells did they find together?

Answer: _____

©2015 ~ Created by Laura Candler ~ Teaching Resources ~ www.lauracandler.com

7

<https://www.teacherspayteachers.com/FreeDownload/FREE-Math-Problem-Solving-Assessment-Pack-61932>

- ✓ Wzbogacając słownictwo uczniów związane z częściami ciała, zaproponuj im np. narysowanie potwora, którego wygląd będzie zależał od wyniku rzutu kostką pomnożonego przez określoną liczbę.

36,963 Downloads

Multiplication Monster

★★★★★ 110 Ratings

Name: _____ # _____ Date: _____

multiplication monster!

Directions: Roll the dice twice to figure out your multiplication problem. Then, solve the problem, and use that number to help give your monster its body parts!

1. # of eyes _____ × _____ = _____

2. # of horns _____ × _____ = _____

3. # of teeth/fangs _____ × _____ = _____

4. # of arms _____ × _____ = _____

5. # of legs _____ × _____ = _____

To find out what body shape your monster will have, roll the dice once and match the number to the shapes below:

1 2 3 4 5 6

Once you've figured everything out, you may begin to create your monster on construction paper. Have fun!

Grade Levels

K - 4th

Subjects

Math, Arithmetic, Basic Operations

Resource Type

Activities

Formats Included

✓ PDF

Pages

1 page










<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Multiplication-Monster-195047?st=b92f63911143d0fa92db85f8645103fd>

- ✓ Zachęć uczniów do autorefleksji dotyczącej ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. Mogą oni przygotować np. zbiór zasad związanych z byciem „zielonym”, przy okazji ćwicząc użycie czasowników modalnych wyrażających rady, konieczności czy zakazy.
- ✓ Zainteresuj uczniów rozwiązaniem zagadki, rozwijającej umiejętność logicznego myślenia i analizy.

	Emma	Will	Chris
What is the colour of the plate?			
What is he / she eating?			
What is he / she drinking?			

1. Emma's plate is blue.
2. The boy who eats cornflakes has a white plate.
3. Chris does not eat cornflakes.
4. The child who drinks tea eats eggs and sausages.
5. The boy who eats from a green plate drinks orange juice.
6. Someone eats a sandwich.

Who drinks milk? _____

 blue	 green	 white
 cornflakes	 sandwich	 eggs and sausages
 tea	 orange juice	 milk

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/word-classes/logical-english-breakfast/126085>

- ✓ Poproś uczniów o poprowadzenie przez kilka dni Food Diary, czyli dziennika, w którym będą zapisywać zjedzone przez siebie dania. Po kilka dniach uczniowie dokonają analizy swoich zapisków i zastanowią się, czy zmieniliby coś w swojej diecie.

Kompetencje cyfrowe

Trudno wyobrazić sobie lekcje języka angielskiego bez technologii cyfrowych. Już wiele lat temu technologia była obecna na lekcjach podczas słuchania nagrań, oglądania filmów, zajęć w laboratoriach językowych, uczniowie bywali jednak zazwyczaj „odbiorcami” treści przekazywanych w formie audio lub audiowizualnej. Obecnie sytuacja zmieniła się diametralnie; tempo rozwoju technologii cyfrowych, nieprzewidywalność drogi postępu cywilizacyjnego, wzajemne przenikanie się świata rzeczywistego i cyberprzestrzeni powoduje, że kształtowanie kompetencji cyfrowej na lekcji języka angielskiego staje się koniecznością. Pamiętajmy, że rozwój kompetencji cyfrowych nie oznacza wyścigu w wyszukiwaniu najnowszych nowinek technicznych, ale rozsądne i świadome dobranie narzędzi i materiałów

cyfrowych przydatnych dla uczniów. Istotne jest, aby potrafili oni wykorzystywać zasoby cyfrowe do samorozwoju i uczenia się, odróżniali fakty od opinii, użytkowali Internet w sposób bezpieczny i odpowiedzialny.

Wskazówki:

- ✓ Precyzyjnie dobieraj narzędzia i zasoby do potrzeb każdego z uczniów.
- ✓ Wyjdź ze szkolnej pracowni - uczniowie mają Internet pod ręką, w swoich telefonach.
- ✓ Pokaż uczniom sposoby wykorzystania smartfonów do celów edukacyjnych.
- ✓ Zachęcaj uczniów do pracy zespołowej na współdzielonych dokumentach, plikach, prezentacjach.
- ✓ Wykorzystuj elementy grywalizacji.

Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

To bardzo ważne kompetencje, których rozwój umożliwi uczniom lepsze poznanie własnych potrzeb, możliwości, zadbanie o dobrostan psychofizyczny, prowadzenie zdrowego stylu życia. Kompetencje te możemy powiązać z umiejętnościami miękkimi, które zostały przedstawione poniżej:

1) Empatia- Amanda Morin, w swoim artykule "Teaching With Empathy: Why It's Important" wymienia cztery główne cechy bycia empatycznym, które warto zintegrować z nauczaniem: przyjęcie innej perspektywy, nieosądzanie, próbę zrozumienia uczuć ucznia, przekazanie komunikatu, że rozumiemy uczucia ucznia zamiast oferowania gotowych rozwiązań. Te wskazówki pozwolą na budowę długofalowego porozumienia i poprawę komunikacji w klasie pomiędzy uczniami a nauczycielem, ale warto też zachęcać uczniów, aby traktowali siebie nawzajem z empatią, okazywali zrozumienie, nie ferowali wyroków, akceptowali różnorodność, byli tolerancyjni i otwarci.

2) Cierpliwość - ta cecha rzadko bywa wrodzoną, mocną stroną uczniów- ćwiczmy ją poprzez okazywanie szacunku innym, na przykład podczas aktywnego słuchania wypowiedzi innych, efektywną pracę w parze lub w grupie, zrozumienie i zaakceptowanie tempa pracy kolegi lub koleżanki.

3) Komunikacja- to kluczowa umiejętność szkolna i pozaszkolna, nie ogranicza się wyłącznie przekazywania i rozumienia treści językowych. Komunikacja to umiejętność przekazania swoich idei, pomysłów, planów, zrozumienia innych, negocjowania, wypracowania wspólnego

stanowiska lub rozwiązania problemów - ćwiczymy ją na lekcjach angielskiego między innymi poprzez pracę w parach, grupach.

4) Zarządzenie czasem- w zaleceniu Rady Europy wspomina się o zdolności organizacji swojej nauki. Ważne jest, aby uczniowie podejmowali samodzielne decyzje o czasie, jaki poświęcą na naukę, pracę własną, odrabianie prac domowych- czyli budowali autonomię w zakresie uczenia się.

5) Rozwiązywanie problemów – ćwiczenie tej umiejętności na lekcjach angielskiego jest niezbędne, ponieważ wspomaga ona i uatrakcyjnia proces nauczania, aktywizuje ucznia, zachęca do szukania kreatywnych rozwiązań, nadaje poczucie sprawczości i buduje pewność siebie. Według Adriana Tennanta wykorzystanie zadań nastawionych na rozwiązanie problemu podczas zajęć konwersacyjnych nadaje realny cel rozmowie, zbliżony do prawdziwej komunikacji, gdzie interlokutorzy dzielą się opiniami, rozwiązują problem przy pomocy logicznego myślenia lub wymieniają się informacjami w celu wypracowania wspólnego rozwiązania. Przykładowe zadania umieszczone są na stronie: <https://www.onestopenglish.com/support-for-teaching-speaking/speaking-matters-problem-solving/154222.article>

Niezmiernie ważnym zagadnieniem jest zachęcanie uczniów do wzięcia odpowiedzialności za proces uczenia się. System szkolny oparty na wiedzy, nie na umiejętnościach, sprzyja rutynowemu podejściu do nauki traktowanej jako przykry obowiązek. Rolą nauczyciela jest pokazanie możliwości, technik zapamiętywania, budowania skojarzeń, szukania kontekstu, skłonienie do autorefleksji, zachęcanie do kontaktu z językiem angielskim poza szkolną klasą, czyli wspieranie ucznia w rozwijaniu umiejętności uczenia się.

W repetytorium wydawnictwa Pearson mamy przykład tekstu, po którego przeczytaniu uczniowie mogą skonfrontować swoje sposoby na uczenie się języka angielskiego z wymienionymi w tekście. Poniższy tekst może być punktem wyjściowym do rozmowy na temat uczenia się, autorefleksji, wymiany doświadczeń przez uczniów.

- 1 Are you good **1** learning languages? Do you prefer learning vocabulary or grammar?
- 2 Do you pay **2** to English pronunciation? Is it important to say new words out loud?
- 3 Do you often learn longer sentences by **3**? Do you think it's a good method?
- 4 Do you often look **4** new words in online dictionaries?

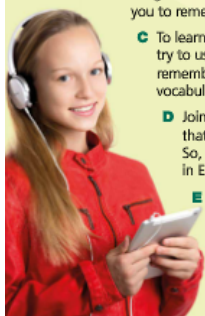
1. Which way of learning English do you like most?

2. Have you ever used any of them?

Easy Ways to Learn English

Here we suggest some easy ways to learn English at home, at school or on the move. Why not try them today?

- A** Scrabble® is a classic board game in which players create words in a crossword fashion. It's a fantastic way to make your English vocabulary stronger. Playing Scrabble challenges you to really think in English as you try to create different words using your set of letters. Invite your classmates to play with you or play Scrabble online.
- B** Songs almost always contain a lot of useful vocabulary, phrases and expressions. The language used in songs is informal and up-to-date. Music also has an incredible ability to stick in our heads, so this can help you to remember your new English words.
- C** To learn new English words, it's important to keep using them. When you write down the new words, try to use them in three different sentences. Then, say them out loud. The repetition will help you to remember the word, and when you use the word in different contexts, you help yourself to expand your vocabulary.
- D** Join online English forums. The key here is to join forums for subjects that you are interested in – that way, your motivation for learning English will improve because you'll want to take part in them. So, whether it's photography, movies, travelling or cooking, discuss your passion with other people in English.
- E** One of the most effective and easy ways to learn English is to surround yourself with the language. Find an English-speaking radio station to listen to, watch English-speaking movies or TV shows. When you go to an English-speaking country, listen to conversations in restaurants, at airports or in shops and try to pick up everyday language. The good thing is that with modern technology and apps, this can be done practically anywhere.



Unit 4 | 33

Zrzut ekranu- podręcznik wydawnictwa Pearson- Repetytorium dla szkoły podstawowej- część pierwsza.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ Zachęcaj uczniów do dzielenia się z innymi własnymi doświadczeniami związanymi z uczeniem się. W tym celu zorganizuj np. giełdę pomysłów, podczas której uczniowie przedstawią swoje sposoby na przygotowanie się do lekcji czy naukę słownictwa.
- ✓ Zaproponuj temat i treść pracy pisemnej związanej z nauką języków obcych –poniżej podaję przykładowy temat, który wykorzystałam w pracy z uczniami klasy siódmej oraz realizację trzeciego elementu polecenia do wykonania przez uczniów.

Niedawno wróciłeś z letniego kursu językowego. Napisz wpis na bloga, w którym:

- *Napiszesz, gdzie odbywał się kurs i jakiego języka się uczyłeś*
- *Napisz o tym o Ci się podobało, a co nie.*
- ***Przedstaw najlepsze sposoby nauki języka obcego.***

Przykładowe prace uczniów:

I learned some new ways to learn English! My favourite one is about watching movies in English, listening to music. I also like to study this language by trying to use words that I learned. I use them in different sentences.

and things, in my opinion the best way to learn foreign language is reading books and watching tutorials on YouTube. Next time I try other courses.


was that the teachers weren't sometimes patient. The most effective way to learn English for me is to watch movies in English version with Polish subtitles or listen to English radio stations. What is your best way to learn English? Write in the comments and feel free to share.

Zrzuty ekranu z Microsoft Teams

- ✓ Promuj postawy związane z empatią, wzajemnym szacunkiem, wspierające budowanie przyjaznej atmosfery na zajęciach.
- ✓ Organizuj aktywności wykonywane przez uczniów w parach lub grupach, polegające na wspólnym rozwiązywaniu problemów, wymianie opinii.
- ✓ Przeprowadź lekcję na temat stylów uczenia się (w Internecie znajdziesz wiele kwestionariuszy dotyczących tej tematyki).
- ✓ Zorganizuj lekcję na temat wad i zalet translatorów (tłumaczenia-kalki).
- ✓ Zaprezentuj uczniom różne techniki organizacji słownictwa: wykresy, grupy słów powiązanych ze sobą, przykładowe zdania z nowymi słowami, używanie kolorowych długopisów lub mazaków, rysowanie obrazków.
- ✓ Przedstaw uczniom możliwości słowników online (informacje na temat słowa, możliwość odsłuchania wymowy, umiejscowienie słowa w kontekście przykładowych zdań - poniżej definicja słowa szkoła w słowniku diki.pl).

"szkoła" po angielsku — Słownik polsko-angielski

szkoła
rzeczownik



1. **school** /ˈskuːl/, także: **skool** *informal*

- szkoła countable and uncountable
- You're going to be late for school. (Spóźnisz się do szkoły.)
- "Where's Jane?" "She went to school already." ("Gdzie jest Jane?" "Ona poszła już do szkoły.")
- Which school do you go to? (Do której szkoły chodzisz?)
- szkoła (nurt, np. w malarstwie) countable
- The Venetian school of painting was very influential. (Wenecka szkoła malarstwa była bardzo wpływowa.)
- This is the German school of holding a bow. (To jest niemiecka szkoła trzymania smyczyka.)

2. **schoolhouse** /ˈskuːlhaʊs/

- budynek szkolny, szkoła

3. **whole school**

- szkoła (ogółem)

Powiązane zwroty — "szkoła"

rzeczownik

szkolenie = training, także: +10 znaczeń

szkoła pomaturalna = college, także: Coll.

szkoła średnia, szkoła ponadpodstawowa = secondary school, także: high school, American English, także: high school, American English, także: senior high school

przeszkolenie = orientation, także: formal

szkoła podstawowa = primary school, elementary school, także: grammar school, także: grade school, American English

szkoła państwowa, szkoła publiczna = state school, British English, public school, American English

prywatna szkoła ponadpodstawowa = public school, British English

szkoła maturalna = matriculation school, mat school

<https://www.diki.pl/slownik-angielskiego?q=szko%C5%82a>

Kompetencje obywatelskie – na lekcjach języka angielskiego przygotowujemy uczniów do bycia odpowiedzialnymi obywatelami i uczestniczenia w życiu społecznym, przedstawiamy im wartości europejskie, zapoznajemy z pojęciami związanymi ze społeczeństwem, historią, kulturą, rozmawiamy o klimacie i zrównoważonym rozwoju. Brzmi to bardzo poważnie, ale podręczniki, książki o tematyce społecznej i kulturowej, strony internetowe, aż kipią od

inspirujących treści, dostosowanych do potrzeb i możliwości naszych uczniów. Język angielski sam w sobie stanowi również narzędzie do komunikacji z innymi, dzięki czemu nasi uczniowie, młodzi obywatele Europy, mogą współpracować ze swoimi rówieśnikami z innych krajów np. poprzez realizację projektów eTwinning. Motto Unii Europejskiej brzmi: „Zjednoczona w różnorodności” - uwrażliwiamy zatem uczniów na różnice kulturowe, prezentujemy różne perspektywy i stanowiska, ucząc tolerancji i znajdując wspólne kierunki i cele.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ Skorzystaj z treści dotyczących geografii, historii, kultury Polski obecnych w podręcznikach:

Poland Getting around Poland

1 Work in pairs. Answer the questions.

1. When was the last time you travelled by train in Poland?
2. Where did you go?
3. Did you enjoy the trip? Why?/Why not?

2 Match captions A-D to photos 1-4. Explain the meaning of the phrases in bold.

- A the railway line on the Hel Peninsula
- B the mountain cable car to Kasprowy Wierch
- C the train timetable at Świnoujście station
- D a high-speed train at Katowice station

- 1
- 2
- 3
- 4

3 Read the text from a train onboard magazine and look at the map. Number the routes on the map as they appear in the text.

ACROSS POLAND BY TRAIN

Some Polish people say that the Hel Peninsula is where Poland begins. Why not start your trip at Hel and go all the way south to Zakopane? In some places on the Hel Peninsula you can see the sea from each side of the train. There is no direct train from Hel to Zakopane, so you need to change trains on the way. If you plan the trip well, you can make part of your journey on a high-speed train. The best connection to Zakopane takes over 12 hours.

Zakopane is the end of the line, but you can continue your trip further and take the cable car to Kasprowy Wierch. This cable car line opened in 1936 and takes passengers to the station at 1,959 metres. It's the highest point in Poland you can get to on public transport.

Another interesting route across Poland is the direct train from Świnoujście to Poznań. It is the longest train ride in Poland – over 1,000 km long! It's an easy way to travel but the journey takes about 14 hours.

If you want to visit the other corners of Poland, you can start in Szklarska Poręba-Łąka, (the highest Polish train station at 816m) and go to Świdnica. This trip is more difficult because you need to change trains three or four times. But it can be a big plus – you can see Wrocław, Warsaw and Białystok on the way.

Poland Spring time

1.3.18 Read the English saying. What do you think it means? Listen and check.

MARCH

14

March comes like a lion and goes out like a lamb

2 Read the answer to the question from the listening and find two mistakes. Do you know the Polish sayings?

WEATHER SAYINGS

There are some Polish sayings about spring time. One of them says that the weather in April is like a boiling pot because it changes very quickly. Another popular saying tells us that there's a mix of winter and summer weather in May.

3 Read the text. Is the first day of spring similar at your school?

4 Look at the words in bold in Exercise 3 and read the sentences below. Choose the correct answers. Write them in your notebook.

- 1 If you play **truant**, you go to all the classes at school / don't go to school.
- 2 When you dress up, you wear a costume / a school uniform.
- 3 To drown someone is to keep the person under water / in the cold for too long so the person dies.
- 4 Ugly is the opposite of funny / beautiful.

5 How did you and your class spend the first day of spring last time? Write three sentences in your notebook.

6 Look at the calendar. Which days are public holidays in Poland?

APRIL	APRIL	APRIL	APRIL
19 Good Friday	20 Holy Saturday	21 Easter Sunday	22 Easter Monday

7.3.19 Listen and answer the questions.

- 1 Which days are public holidays in Australia?
- 2 Which day is a public holiday everywhere in the USA?

8 Read the riddle and answer the question.

Easter Riddle

First we **hell** them, then we colour them or paint them. On **Ruby** Saturday we put them in the **Easter basket** and take them to church. We eat them at breakfast on **Easter Sunday**. What are they?

9 Look at the photo. Complete the text with one word in each gap. Write the answers in your notebook. Then answer the questions.

Przykładowe strony z podręczników English Class wydawnictwa Pearson

- ✓ Zapoznaj uczniów z pojęciami związanymi ze zrównoważonym rozwojem, np. Fairtrade, poniżej przykładowa karta pracy do lekcji na temat wyborów konsumenckich i ich konsekwencji.

CHOICES AND CONSEQUENCES CARDS

CHOOSE THE WORLD YOU WANT
FAIRTRADE

You choose to recycle your rubbish.	Your choice means cotton farmers in countries such as India and China, are paid a fair price for the cotton they produce.
You choose a school uniform that uses Fairtrade cotton.	Your choice means that the cocoa farmers, vanilla farmers and sugar farmers who grew your ingredients will be paid a fair price.
You choose a Fairtrade banana to have at snack time.	Your choice means that flower workers in countries such as Kenya, Ethiopia and Sri Lanka get money to spend on healthcare, education or other needs.
You choose to bake using Fairtrade ingredients.	Your choice means banana farmers in countries such as Colombia and the Dominican Republic have more money to meet the needs of their communities.
You and your family choose a beautiful bunch of Fairtrade sunflowers for your living room.	Your choice means your rubbish is made into something new! You've protected animals and their habitats from being harmed by litter.
You choose to take your old clothes to a charity shop instead of putting them in the rubbish bin.	Your choice has saved your clothes from ending up in a landfill. Landfills produce toxic gases that cause climate change. Your choice has also made a charity shopper very happy!

<https://schools.fairtrade.org.uk/teaching-resources/choices-and-consequences-a-lesson-plan-for-primary-schools/>

- ✓ Zachęć uczniów, aby zagraли w domu w jedną z gier dotyczących Europy ze strony: https://europa.eu/learning-corner/play-games_en

GAME
Match the landmarks
Click on the European flags and see famous landmarks pop up.....each one appears twice! Can you find the pairs?
This game can only be played on a big screen (tablet or computer)
Up to 9 years | Culture | EU countries
[Help us improve!](#)

GAME
The EU: what's it all about?
Help your pupils discover more about the countries of the European Union using this fun, interactive map. Take a trip to each country and find out what they like to eat in Czechia, which sport is the most popular in Slovakia, learn the names of some famous Dutch painters and much, much more!
Ages 9 to 12 | EU laws and institutions | Culture | EU history | EU countries
About the EU
[Help us improve!](#)

GAME
The time machine
Take this quiz and find out how much you know about the history of Europe. Fly the spaceship into the right answer, making sure to avoid the meteorites!
Ages 12 to 15 | Ages 15 and over | EU history

https://europa.eu/learning-corner/play-games_en

- ✓ Przeprowadź zajęcia na temat bioróżnorodności w obszarach miejskich – zainspiruj uczniów aby na podstawie materiałów stworzyli listę najbardziej przydatnych i możliwych do realizacji rozwiązań w swojej społeczności.



<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/080dffa8-49c5-11e8-be1d-01aa75ed71a1/>

- ✓ Prowadząc lekcje kulturowe, zachęć uczniów do porównywania obyczajów oraz tradycji charakterystycznych dla innych państw z obyczajami i tradycjami polskimi. Zapoznanie się ze zjawiskami charakterystycznymi dla innych kultur poszerzy horyzonty uczniów i będzie sprzyjało efektywnej komunikacji międzykulturowej.

Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości

W związku z dynamicznym tempem rozwoju technologicznego, automatyzacją stanowisk pracy, przemianami społecznymi, zmianami klimatycznymi trudno jest obecnie przewidzieć, jak będzie wyglądał rynek pracy, na którym w przyszłości znajdą się nasi uczniowie. Być może niektóre zawody znikną, inne zostaną zautomatyzowane lub powstaną nowe. Rozwijanie kompetencji w zakresie przedsiębiorczości, która opiera się na kreatywności, wychodzeniu z inicjatywą, rozwiązywaniu problemów, działaniach zespołowym, krytycznym myśleniu, może być odpowiedzią na wyzwania związane z karierami zawodowymi przyszłości. Czy lekcje języka angielskiego mogą pomóc uczniom w doskonaleniu cech i ćwiczeniu umiejętności, które pozwolą im odnaleźć się na rynku pracy? Mustafa Zülküf Altan, w swoim eseju dotyczącym promowania stylu myślenia pełnego przedsiębiorczości na zajęciach języka obcego twierdzi, że wiele aktywności podejmowanych na lekcjach języka obcego pomaga uczniom działać w sposób charakteryzujący odnoszącego sukcesy przedsiębiorcę: odnajdywanie się w nowej sytuacji, samodzielnie i zespołowe wymyślanie rozwiązań, podejmowanie ryzyka,

budowanie pewności siebie, negocjowanie. Umiejętności związane z przedsiębiorczością można rozwijać na zajęciach języka angielskiego na przykład poprzez wykonywanie zadań z luką informacyjną, rozwiązywanie problemów, przeprowadzanie wywiadów, opis obrazków, pracę w grupach, improwizowane wypowiedzi, układanie dialogów, przeprowadzanie ankiet, gry, tworzenie wypowiedzi pisemnych, czytanie tekstów. (Zülküf Altan 2019) Ponadto, sama znajomość języka angielskiego, międzynarodowego języka businessu, wspomaga kształtowanie kompetencji związanych z przedsiębiorczością, pozwoli uczniom na swobodniejszą aktywność na rynku pracy, doda im pewności siebie.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ Wykorzystaj teksty z podręcznika nie tylko do doskonalenia czytania ze zrozumieniem, ale także jako wstęp do rozmowy np. o wynalazkach.

1 Dopasuj wyrażenia z ramki do zdjęć. W parach odpowiedzcie na pytania.

1 How useful are these popular inventions for you?
2 How difficult would it be to live without them?

an egg carton clingfilm a safety pin
post-it notes a teabag cotton buds

2 Dopasuj zdania 1–6 do wynalazków z zadania 1. Następnie, do każdego z nich dobierz zdanie A–F, które stanowi jego logiczną kontynuację. Zapisz odpowiedzi w zeszyte.

1 Samples of tea were sent in small silk packets by an American businessman.
2 Doctors say you shouldn't use them to clean your ears.
3 At first cling film was used in the air industry.
4 You can remove post-it notes easily thanks to the very weak glue.
5 This fastener was patented in 1849 by Walter Hunt.
6 The carton was invented in 1911 by Joseph Coyle after he heard an argument between two local businessmen.

A Then people started using it to wrap food.
B His customer put them into boiling water by mistake.
C He soon sold his patent rights to pay off his fifteen-dollar debt.
D Unfortunately, this advice is ignored by most users.
E A hotelier was accusing a farmer of delivering broken eggs.
F Funnily, it was invented by accident when scientists were looking for something much stronger.

INVENTIONS THAT CHANGED THE WORLD

Can you imagine yourself as an inventor? The most important thing is a new idea, and ideas come to all kinds of people in many different situations.

VELCRO

It was 1948. George de Mestral returned from a walk with his dog. George noticed how they caught hold of his clothes, and an idea for a new material was born! Today, Velcro is used on clothes and bags to hold two pieces together.

THE WINDSCREEN WIPER

In 1903 Mary Anderson was on her way to New York by car. She watched the driver getting out of their car many times to brush snow from the windscreen. It was then that Mary came up with an idea of a long piece of rubber that could clean the glass. Now the wipers are powered by electricity.

THE WIND-UP RADIO

In 1991, Trevor Bayliss saw a TV programme about Africa. It was said that if more people listened to the radio, advice on disease could be broadcast. As there is a problem with electricity in Africa and batteries are expensive, Bayliss had an idea for a new type of radio. His wind-up radio is now given to many people in poorer countries. It is also bought by eco-friendly people who do not like batteries because they damage the Earth.

Adapted from 'Inventions that Changed the World' by David Mauls, Pearson English Readers

Zrzut ekranu- podręcznik wydawnictwa Pearson- Repetytorium dla szkoły podstawowej

- ✓ Zaproponuj uczniom, aby na podstawie słownictwa podanego w podręczniku napisali krótką wypowiedź na temat użytkowania swojego smartfonu.

Vocabulary Using technology

chat online download a song
send an email surf the Internet
take a selfie/photo talk on the phone
text a friend

Zrzut ekranu podręcznik English Class A1+

- ✓ W ramach powtarzania słownictwa związanego z technologią poleć uczniom, aby w grupach stworzyli listę Top 10 Inventions- czyli dziesięciu najważniejszych według nich wynalazków.

Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej

Udział w zajęciach z języka angielskiego może stanowić dla uczniów okazję do wzmocnienia świadomości kulturowej na poziomie lokalnym, regionalnym, narodowym, europejskim i globalnym oraz i wyrażania własnych pomysłów, idei, emocji za pomocą np. słowa pisanego, form teatralnych, elementów dramy, projektów wizualnych, filmów. Nauka języka obcego nie sprowadza się do nauki słownictwa i gramatyki, treści nauczania umiejscowione są w kontekście kulturowym. Nasi uczniowie poznają kulturę w zakresie dotyczącym życia codziennego (szkoła, sposób spędzenia wolnego czasu, ubrania, hobby, jedzenie), tradycji (święta, wydarzenia historyczne), języka samego w sobie (sposób formułowania wypowiedzi, różnorodne akcenty, odmiany języka, intonacja, używanie form grzecznościowych). Mogą porównywać inne kultury ze swoją własną, uczą się akceptować różnorodność kulturową, czerpać z różnych źródeł, będąc jednocześnie lokalnymi patriotami jak i obywatelami Europy i świata. Uczniowie mają szansę przekazywać i wyrażać swoje idee w różnych formach, tworząc teksty pisane, prace plastyczne, pracując techniką dramy, stają się również odbiorcami kultury podczas słuchania muzyki, oglądania dzieł malarskich czy słynnych budowli.

Sprawdzone dobre rady:

- ✓ Wykorzystaj materiał z podręcznika dotyczący śniadań w różnych krajach jako wstęp do rozmowy na temat typowego polskiego śniadania lub jedzenia charakterystycznego dla innych krajów.



Zrzut ekranu Podręcznik English Class A1+

- ✓ Zaproponuj uczniom, aby w grupach stworzyli swoje własne galerie sztuki, wykorzystując szablon prezentacji PowerPoint <https://slidesmania.com/interactive-art-gallery-template/>. Uczniowie dokonują wyboru eksponatów, a następnie „oprowadzają” kolegów po swojej galerii, opowiadając o obrazach lub zdjęciach.
- ✓ Zasugeruj uczniom, aby czytając dialog, modulowali swoje głosy, wcielając się np. w osobę: z bólem zęba, radosną, smutną, płaczącą, jedzącą śniadanie, znudzoną itp.
- ✓ Zorganizuj konkurs pisania poezji, na przykład, z okazji walentynek. Zasugeruj uczniom napisanie wiersza akrostychu, w którym pierwsze litery każdego wersu układają się w zdanie „I miss you”

I need your love
More than oxygen in mind
I kiss your photo every single night
Singing with tears in my mind
Singing with pain in my hart
You are far away like summer sun
Our love is harder than an iron gun
Uare the one for me

Fot. autor

Oczywiście tematyka wiersza może by dowolna, na przykład związana z ekologią i lasami deszczowymi:

Rainforests are being destroyed
Air is nearly dead
I feel really worried
Nature is falling down
Forests are losing their life
Only our dreams about the rainforests will remain
Read damage is crashing our planet
Everything is crying
Scared people
Tons are growing up on the debris of nature
Something has to be done to rescue us

Fot. autor

Inną formą poetycką, którą można wykorzystać na lekcji jest haiku. Ten tradycyjny, japoński wiersz składa się z trzech linijek, nie posiada rymów. Ważny jest układ sylab 1 linijka: 5 sylab, 2 linijka: 7 sylab 3 linijka: 5 sylab. Tradycyjne haiku porusza często tematykę związaną z porami roku, naturą, życiem codziennym, zawiera refleksję.

- ✓ Zachęć uczniów do korzystania ze wskazówek w instruktażowym filmie na YouTube, na przykład rysując wspólnie Baby Yodę
https://www.youtube.com/watch?v=a1NT7aWr_ow
- ✓ Zapoznaj uczniów ze słownictwem dotyczącym sztuki, korzystając z materiału CLIL


CLIL Art 5-6

1 Read the words in the box. How do you say them in Polish?

Vocabulary Different forms of art

exhibition graffiti jewellery painting
photography sculpture

2 Complete the plan of an art museum with the words from Exercise 1. Write the answers in your notebook.



3 Read the text. Which works of art did Beth and Mark like best? Find them in the photos in Exercise 2.

Art blog

The Metropolitan Museum of Art is in New York. It is the biggest museum in the USA. Beth and Mark visited the museum last Saturday.

Beth I liked the sculptures best because I think art from the past is very interesting. There was a beautiful sculpture of a woman that I really liked. There was also an exhibition of glass jewellery. I don't like wearing anything on my fingers or in my ears but that jewellery was amazing. The jewellery from yellow glass was my favourite.

Mark I want to be an artist so I loved the paintings. There were some paintings of people with animals that I liked a lot. I also liked the photography exhibition and I thought the black and white photos were the most interesting. But my favourite exhibition was about graffiti. Some people say graffiti is bad writing on walls, but I don't agree. The best one was of a girl with long purple hair. That was awesome!

4 Read the text again. Complete the sentences with one word in each gap. Write the answers in your notebook.

- The Metropolitan Museum of Art is the **biggest** museum in the USA.
- Beth really liked a beautiful sculpture of a **girl**.
- Beth also liked the glass **jewellery**.
- Mark wants to be an **artist**.
- Mark's favourite exhibition was about **graffiti**.

5 Which words do you connect with these forms of art? Complete the table in your notebook. Use the words in the box and add your own.

animals beautiful cheap difficult
easy expensive glass metal
new old paint people wall

painting	<input type="checkbox"/>
photography	<input type="checkbox"/>
graffiti	<input type="checkbox"/>
jewellery	<input type="checkbox"/>
sculpture	<input type="checkbox"/>

6 What is your favourite form of art? Where can you see it?

My favourite .
I can see it .

Zrzut ekranu Podręcznik English Class A1+

Na zajęciach języka angielskiego stale rozwijamy kompetencje kluczowe, oczywiście w różnym stopniu, czasem w zakresie wiedzy, czasem umiejętności lub postaw. Niemożliwe byłoby ograniczenie się tylko do kompetencji związanych z wielojęzycznością, ponieważ wszystkie kompetencje są ze sobą powiązane i przenikają się w różnym zakresie. Istotną sprawą traktowanie języka angielskiego jako medium pozwalającego rozwijać naszym uczniom inne kompetencje. Pozwoli im to nabrać gotowości do stawienia czoła wyzwaniom współczesnego świata, wyposaży w umiejętności niezbędne do funkcjonowania w różnych grupach, społecznościach, komunikowania się w różnych kontekstach kulturowych, z różnymi osobami.

Zauważmy również, że zgodnie z ustaleniami Rad Unii Europejskiej, kompetencje kluczowe związane są z uczeniem się przez całe życie, więc warto by nasi uczniowie wynieśli z zajęć

języka angielskiego potrzebę dalszego rozwoju, elastyczność, strategie uczenia się, motywację, aby zrozumieli, że uczenie się i samorozwój nie kończy się z ostatnim szkolnym dzwonkiem, ale jest procesem trwającym również „poza klasą”, poza ramami czasowymi cyklu edukacyjnego.

Jak mówią Anglicy, „last but not least”, czyli równie istotna, choć wspomniana dopiero teraz, jest gotowość nas, nauczycieli, do rozwijania kompetencji kluczowych i uczenia się przez całe życie. Nie osiadajmy na laurach, miejmy otwarte umysły, korzystajmy z szerokiego wachlarza szkoleń, webinarów, nie bójmy uczyć się od naszych uczniów (szczególnie w zakresie kompetencji cyfrowych), nawiązujmy z nimi relacje pełne empatii, wzajemnego szacunku. Jak życie pokazało w ostatnim czasie, musimy być również gotowi na zmierzenie się z nowymi wyzwaniami, na przykład zmianą strategii nauczania i uczenia się w trybie edukacji zdalnej lub hybrydowej.

2. Imigranci i tubylcy, czyli w dżungli Internetu.



Photo by [John Schnobrich](#) on [Unsplash](#)

Trudno jest wyobrazić sobie lekcje języka angielskiego bez wykorzystania technologii informacyjnej i komputerowej, tym bardziej, że angielski jest językiem internetowej społeczności. Internet w kontekście edukacyjnym nieustannie się zmienia, zasoby dostępne obecnie różnią się od tych używanych kilkanaście lat temu, wiele stron zniknęło, w zamian pojawiają się coraz nowsze, coraz bardziej atrakcyjne graficznie, odzwierciedlające współczesne trendy edukacyjne, rozwój technologii. Nie wszystkie materiały, którymi zachwycamy się dziś, przejdą próbę czasu, prawdopodobnie w bliskiej przyszłości nauczanie i uczenie się języków obcych przybierze inne formy niż te znane obecnie, choćby dzięki upowszechnieniu technologii związanych ze sztuczną inteligencją (Artificial Intelligence) rzeczywistością wirtualną, (Virtual Reality), czy rzeczywistością rozszerzoną (Augmented Reality). Jednym z motorów zmiany stała się bezprecedensowa sytuacja pandemiczna, która sprawiła, że nasi uczniowie zamiast w szkolnych ławkach, zasiedli przed ekranami komputerów, laptopów czy smartfonów, uczestnicząc w lekcjach zdalnych. Rewolucja w sposobie nauczania zaowocowała zaprzęgnięciem w służbę edukacji rozwiązań technologicznych używanych wcześniej w środowiskach biznesowych (MS Teams, Zoom) lub serwerów zrzeszających miłośników gier komputerowych (Discord). W bardzo krótkim czasie nauczyciele i uczniowie musieli diametralnie zmienić sposoby i formy funkcjonowania w nowej sytuacji.

Jednak już przed erą nauczania zdalnego, zadawaliśmy sobie pytanie: jak wybrać z nieprzebranych zasobów Internetowej dżungli te najbardziej nam przydatne? Poszukując materiałów, inspiracji, scenariuszy lekcji, kart pracy, wskazówek metodycznych online należy szukać materiałów dostosowanych do potrzeb i możliwości edukacyjnych naszych uczniów, estetycznych, atrakcyjnych i motywujących, rozwijających różne umiejętności, ułatwiających nam przygotowanie zajęć. Pamiętajmy, że używanie zasobów internetowych, różnych narzędzi, aplikacji może być środkiem, elementem budującym ciekawą lekcję, a nie celem samym w sobie. Doborowi odpowiednich materiałów, filmów, aplikacji powinien przyświecać zamysł edukacyjny. Lekcje, stacjonarne czy zdalne, będące wyłącznie nie do końca przemyślaną kompilacją gier i zadań online mogą okazać się mało efektywne, męczące czy wręcz nudne dla uczniów, którzy potrzebują aktywności różniących się formą czy dynamiką. Nie wszystko złoto, co się świeci; w Internecie obok wartościowych zasobów edukacyjnych, materiałów autentycznych, inspirujących wskazówek metodycznych spotkać można materiały pozornie atrakcyjne, ale nieprzydatne w naszej pracy, na których przeglądanie i dobieranie traci się czas i energię.

Jakie są skutki obecności technologii na lekcjach języka angielskiego? Rozwój i zastosowanie technologii komputerowej i informacyjnej w kontekście edukacji, sprawiły, że współczesna sala lekcyjna nie jest ograniczona ścianami. (Himmelsbach, 2021) Lekcja i treści omawiane na niej nabierają nowego wymiaru, Internet pozwala wybrać się w „podróż” poza szkolne mury. Uczniowie mogą nie tylko o czymś przeczytać lub odsłuchać nagranie; na przykład, podczas lekcji kulturowej o Australii, możemy uczniom pokazać, jak wygląda życie w wielkich miastach na wybrzeżu i w interiorze, uczniowie sami mogą odnaleźć endemiczne zwierzęta i je opisać na podstawie filmów lub zdjęć, samodzielnie szukając słownictwa w słownikach online. Po przeczytaniu tekstu o języku migowym, uczniowie mogą spróbować nauczyć się kilku znaków z tutorialu znalezionej na YouTube. Można jednym kliknięciem sprawdzić, że blog dziewczynki globtroterki przedstawionej w podręczniku istnieje naprawdę, czy obejrzeć film pokazujący przygotowania do świąt w różnych krajach. Na lekcjach uczniowie słuchają nie tylko swojego nauczyciela, ale wirtualnych tutorów, czy osób używających różnych odmian języka angielskiego, mogą połączyć się na żywo z uczniami w innych krajach. Używają Internetu do znajdowania i przetwarzania informacji. Technologia łączy treści edukacyjne z realnym życiem, umożliwia sprawdzenie, co naprawdę kryje się za historiami czy faktami wspomnianymi w podręczniku. Nauczanie przy użyciu technologii komputerowej i informacyjnej wymyka się także poza ramy czasowe szkolnej lekcji, gdyż uczniowie we własnym tempie i w wybranym przez siebie momencie mogą uczyć się słownictwa przy pomocy aplikacji na smartfonie, odsłuchać wymowę słów w słowniku online, robić ćwiczenia,

nagrać się, doskonaląc swoją własną wymowę i intonację, czy co najważniejsze, zanurzyć się w języku angielskim podczas grania w gry komputerowe, oglądania filmów na interesujące ich tematy na YouTube, śpiewania piosenek, oglądania seriali. Aplikacje i narzędzia internetowe oprócz zaoferowania możliwości pracy indywidualnej, w dogodnym tempie zapewniają uczniom również sposobność do współpracy i stają się miejscem spotkań, tworzenia zespołowych projektów, pielęgnowania kontaktów, integracji, wymiany informacji. Wykorzystanie technologii informacyjnych do interakcji i współpracy nie jest obce naszym uczniom, czującym się w Internecie jak ryby w wodzie. Są oni przecież cyfrowymi tubylcami, którym w życiu, od najwcześniejszych lat, towarzyszyła nowoczesna technologia. (Prenksy 2001). W przeciwieństwie do starszych pokoleń, nazwanych przez Prenksy'ego cyfrowymi imigrantami, nie znają oni rzeczywistości bez smartfonów, Internetu, gier wideo czy komunikatorów społecznościowych. Od publikacji artykułu Marka Prenksy'ego minęło dwadzieścia lat, ale temat różnic pokoleniowych, odmiennych wzorców myślenia i postrzegania rzeczywistości może być nadal aktualny. Jak sytuacja wygląda obecnie? Statystyczny nauczyciel w polskiej szkole jest osobą w wieku czterdziestu kilku lat, czyli, według Marka Prenksy'ego, cyfrowym imigrantem, który z definicji preferuje nieśpieszny styl uczenia się jednej rzeczy na raz, najchętniej indywidualnie, podczas gdy nasi uczniowie, rodzimi mieszkańcy świata Internetu, urodzeni po roku 1980, wykonują bez problemu wiele czynności na raz, preferują szybki dostęp do informacji, wolą, aby tekst był dodatkiem do materiałów graficznych i potrzebują bezzwłocznej gratyfikacji oraz regularnego nagradzania. Oczywiście, zanurzenie w technologii poprzez ostatnie dwudziestolecie sprawiło, że nauczyciele, czyli cyfrowi imigranci, zbliżyli się do świata online młodszego pokolenia. Rozwój mediów społecznościowych, na przykład, umożliwia błyskawiczny dostęp do materiałów edukacyjnych oraz dzielenie się własnymi, zapoznanie się z nowymi trendami w edukacji, uczestniczenie w webinarach metodycznych bez wychodzenia z domu. Cyfrowi imigranci starają się znaleźć swoje miejsce w sieci, tworząc własne materiały, korzystając z dostępnych narzędzi internetowych, otwierają się na nowości, zatem stwierdzenie, że przy wykorzystaniu starych, sprawdzonych metod mają za zadanie nauczać populację, która „porozumiewa się” używając zupełnie nowego języka mediów cyfrowych straciło nieco na aktualności. Ważne, abyśmy mieli świadomość, że potrzeby, możliwości, perspektywy oraz styl uczenia się naszych uczniów są inne niż w czasach, gdy sami zdobywaliśmy wiedzę w szkolnych ławkach.

2. Sezamie otwórz się, czyli skarby znalezione w Internecie



Photo by [János Venczák](#) on [Unsplash](#)

Możemy użyć wielu metafor, aby opisać zależność pomiędzy Internetem a budowaniem warsztatu przez nauczyciela języka angielskiego. Porównanie z Sezamem, baśniowym skarbcem, pełnym drogocennych niespodzianek wdaje się trafne, ponieważ Internet oferuje nam niekończące się możliwości i pomysły. Poniżej przedstawiam strony internetowe zawierające wartościowe i przydatne materiały. Treści zawarte na stronach to karty pracy do wydruku, zadania online dla uczniów, materiały, które można zaprezentować podczas lekcji na tablicy interaktywnej, narzędzia pozwalające tworzyć własne materiały edukacyjne. Wiele z materiałów, aplikacji warto jest udostępnić uczniom, aby wykorzystali je w procesie uczenia się, poza klasą, szlifując angielski we własnym tempie i w wybranym przez siebie miejscu. Aby uporządkować internetowy Sezam pogrupowałam podzieliłam materiały na kilka kategorii.

Doskonalenie umiejętności mówienia

<https://www.allthingstotopics.com/>

Strona zawiera uporządkowany alfabetycznie zbiór ćwiczeń. Slogan reklamowy na stronie startowej brzmi: „Everything from A to Z” i faktycznie znajdziemy tu zadania dotyczące Airport and Travel jak i Zoo. Oczywiście, pomiędzy tymi zagadnieniami znajdziemy mnóstwo ćwiczeń,

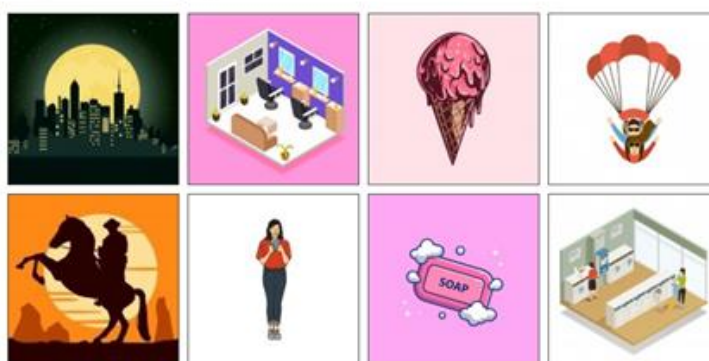
na przykład, o dinozaurach, księżycu, szkole czy nastolatkach. Dla każdego zagadnienia opracowano kilka rodzajów ćwiczeń, uczniowie mogą zapoznać się z listą słownictwa tematycznego, mają za zadanie sami stworzyć listę na dany temat, zdecydować, czy zgadzają się ze stwierdzeniami na dany temat i porównać swoje opinie z innym uczniem i uzasadnić swój wybór, znajdziemy tu pytania do pracy w parach, pytania do pocięcia na paski, pytania do ćwiczenia typu „Find Someone Who”, znajdziemy tu również ćwiczenia na słownictwo i pisanie, które pozwolą na utrwalenie słownictwa związanego z danym tematem, ale jednak zadania na mówienie są największym atutem tej strony.

[Activities for Online Teaching and Learning \(learnhip.com\)](https://www.learnhip.com)

Strona learnhip.com zawiera materiały przeznaczone na zajęcia online, ale część z nich można wykorzysta podczas zajęć stacjonarnych, na przykład wyświetlając na tablicy interaktywnej zestaw ośmiu wybranych losowo kart, na podstawie których, uczniowie mają ułożyć historię lub zdania.

Story Cards

Deal the cards and then try to create a story using as many of the pictures as possible. How you interpret the cards is up to you.



[Story Prompt Cards \(learnhip.com\)](https://www.learnhip.com)

Kolejnym, kreatywnym ćwiczeniem jest Describe the (Imaginary) Picture. Uczniowie podzieleni są na pary. Jeden, odwrócony przodem do tablicy interaktywnej opisuje wyświetlany obrazek lub tworzy opis na podstawie wyświetlonego zdania. Osoba słuchająca, siedząca tyłem do tablicy, ma wysłuchać opisu i zdecydować, czy jest to opis prawdziwego obrazka, czy opis wymyślony na podstawie zdania.

<https://eflideas.com/category/speaking/>

Na tej stronie znajdziemy ciekawe zbiory zadań zachęcających uczniów do dyskusji oraz niszczampowe pytania, pytania związane ze strukturami gramatycznymi (2 tryb warunkowy.

gerundium i bezokolicznik), ćwiczące znajomość czasowników frazowych, zadania typu role play (odgrywanie ról), zadania oparte na opisywaniu obrazków i zdjęć, kreatywne pomysły na konwersacje, na przykład zadanie w którym uczniowie zapisują na kartkach tytuły książek, bajek, filmów oraz gatunki filmowe czy literackie i potem po wylosowaniu tytułu i gatunku, mają przygotować historię Kopciuszka w konwencji horroru. Zasoby są przygotowane w formie prezentacji dostępnych online lub dokumentów pdf.

<https://www.myspeechclass.com/speech-topics-kids.html>

Warto również korzystać ze strony zawierającej dwuminutowe wypowiedzi na tematy atrakcyjne dla uczniów, na przykład: Who is my Hero? The Grossest Pizza Topping, How to Have Fun in the Rain? Możemy te tematy zaadoptować do naszych potrzeb, czyli np. skrócić czas prezentacji, zlecić przygotowanie wypowiedzi uczniom w parach, poprosić słuchających, aby odgadli temat wypowiedzi. Znajdziemy tu również listy pytań konwersacyjnych dla dzieci, nastolatków, tematy zabawne, śmieszne, podsumowując: wiele ciekawych propozycji, które pozwolą urozmaicić nasze lekcje.

Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu czytanego.

http://esl-bits.net/interact/sets/Set1_frame.htm

W Internecie znajdziemy wiele stron z materiałami do czytania, ale ta strona jest wyjątkowa. Obok tekstów znajdują się zadania, odpowiadające wymaganiom szczegółowym z podstawy programowej. 19 interaktywnych zestawów tekstów, z pięcioma typami ćwiczeń zostało przygotowanych na podstawie materiałów wydawnictwa Cambridge przygotowujących do egzaminu PET (Egzamin jest na poziomie B1, taki też jest docelowy poziom na egzaminie ósmoklasisty w zakresie rozumienia wypowiedzi). Typy zadań znajdujących się na stronie to: „Signs”- czyli dobieranie znaczenia do informacji, ogłoszeń, instrukcji, „Details”- pytania typu prawda fałsz, zachęcające do wyszukiwania określonych informacji, „Matching”- przeczytanie opisów pięciu osób i przyporządkowanie ich do sytuacji lub odpowiedniego przedmiotu, „Gist”- pytania sprawdzające zrozumienie ogólnej myśli tekstu, intencji nadawcy, kontekstu wypowiedzi, „Gap” - zadanie na uzupełnianie podanymi zwrotami luk w tekście.

<https://storylineonline.net/>

Storylineonline to interesująca kolekcja ciekawych książek dla dzieci czytanych przez anglojęzycznych aktorów, przedstawiona w formie kilkunastominutowych filmów, okraszonych kreatywnymi ilustracjami i napisami (Uczniowie mogą jednocześnie słuchać lektora i śledzić tekst.) Ta niezwykła biblioteka jest projektem fundacji Sag- Aftra Foundation, promującej

czytelnictwo wśród dzieci na całym świecie. Uważa się, że czytanie książek dzieciom rozwija umiejętności związane z pisaniem, czytaniem, komunikacją, koncentracją, kreatywnością, logicznym myśleniem. Każdemu nagraniu towarzyszy przewodnik dla nauczycieli inspirującymi pomysłami na omówienie treści książki i ciekawe aktywności z nią związane.

Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu mówionego.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch>

Sekcja listen- watch na stronie learnenglishkids podzielona jest na pięć kategorii: piosenki, opowiadania, wiersze, filmiki video, oraz filmiki instruktażowe z serii „how to ...”. Na pewno znajdziemy tu mnóstwo inspirujących materiałów, pomagających w nauce języka, wykorzystujących język do przekazywania interesujących treści, rozwijających kreatywność. Każdy z filmików jest obudowany dodatkowymi ćwiczeniami w wersji do druku, transkrypcją nagrań, gramami interaktywnymi.

<https://ello.org/english/levels/index.htm>

Strona zawiera filmy z rozmówkami ćwiczącymi poszczególne zagadnienia gramatyczne lub słownictwo o określonej tematyce, podzielone ze względu na poziom. Bardzo ciekawa jest sekcja nagrań One Minute English, składająca się z 700 filmików, w których sześć osób odpowiada na dane pytanie- idealny materiał na rozgrzewkę przed mówieniem, wprowadzenie tematu lekcji, podanie modelu wypowiedzi.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

W sekcji Listening strony learnenglishteens znajdziemy uporządkowane według poziomu zaawansowania podcasty z gotowymi ćwiczeniami. Nagrania związane są z praktycznymi sytuacjami z życia codziennego, na przykład podawaniem informacji osobistych przy zapisywaniu się do biblioteki, zamawianiem jedzenia w restauracji, zaproszeniem kogoś do kina. Dotyczą również innych ciekawych i praktycznych tematów: Wśród nich znajdziemy ćwiczenia dotyczące bezpieczeństwa w sieci, porady na temat poprawienia jakości snu, czy efektywnego robienia notatek.

<https://www.eskidslab.com/listening/>

Strona eskidslab oferuje mnóstwo gier typu memory, ale w formie mówionej. Uczniowie nie tylko doskonałą znajomość pisowni danego słowa, czy ćwiczą pamięć, łącząc zapis słowa z obrazkiem, ale też słyszą wymowę.

Doskonalenie umiejętności tworzenia tekstów pisanych.

<https://www.imagineforest.com/free-resources>

Imagineforest.com to prawdziwy skarbiec, wypełniony kreatywnymi pomysłami na pisanie. Zamierzeniem twórców strony było dostarczenie dzieciom inspiracji do rozwijania kompetencji pisania. Niestety, naszym uczniom pisanie często kojarzy się z nudnym obowiązkiem pisania szkolnych wypracowań na archaiczne tematy odbiegające od ich zainteresowań. Autorzy strony, po wnikliwym researchu, postawili na dostarczenie dzieciom kreatywnych zasobów pozwalających na tworzenie wypowiedzi. Znajdziemy tu mnóstwo interesujących list z sugestiami tematów, dotyczących super bohaterów, syrenek, kotów, poezji, listów, pierwszych zdań rozpoczynających opowiadanie. Poniżej przedstawiam kilka pomysłów z tej strony na kreatywne ćwiczenia w pisaniu:

4. Create your own alphabet picture book or list. It can be A to Z of animals, food, monsters or anything else you like!
5. Using only the sense of smell, describe where you are right now.
6. Take a snack break. While eating your snack write down the exact taste of that food. The goal of this creative writing exercise is to make your readers savour this food as well.
7. Pick a random object in your room and write a short paragraph from its point of view. For example, how does your pencil feel? What if your lamp had feelings?
8. Describe your dream house. Where would you live one day? Is it huge or tiny?
9. Pick two different TV shows, movies or books that you like. Now swap the main character. What if Supergirl was in Twilight? What if SpongeBob SquarePants was in The Flash? Write a short scene using this character swap as inspiration.
10. What's your favourite video game? Write at least 10 tips for playing this game.
11. Pick your favourite hobby or sports. Now pretend an alien has just landed on Earth and you need to teach it this hobby or sport. Write at least ten tips on how you would teach this alien.
12. Use a [random image generator](#) and write a paragraph about the first picture you see.

Zrzut ekranu <https://www.imagineforest.com/blog/creative-writing-exercises/>

Uczniowie mogą sami zalogować się i tworzyć własne historyjki, uzyskiwać informację zwrotną od innych oraz komentować twórcze próby swoich rówieśników. Na stronie znajdziemy również praktyczne porady wprowadzające uczniów w tajniki pisania, na przykład jak stworzyć komiks lub napisać opowiadanie.

<https://writingexercises.co.uk/children/index.php>

Na tej stronie umieszczono wiele kreatywnych pomysłów związanych z pisaniem: Znajdziemy tu generatory tytułów, wskazówki dotyczące fabuły i bohaterów opowiadań, pierwsze zdania

rozpoczynające opowiadanie, obrazki do opisywania, nagłówki, na podstawie których można stworzyć historię, przedmioty, które można opisać. Można zaczerpnąć z niej pomysły, na przykład na aktywności dla tzw. fast finishers, czyli uczniów pracujących w szybszym tempie na lekcji.



<https://writingexercises.co.uk/children/index.php>

Kolekcje materiałów, czyli internetowi giganci.

Istnieje wiele stron edukacyjnych zawierających kolekcje różnorodnych materiałów, które możemy udostępnić uczniom w formie kart pracy online, lub wykorzystać dostępne na nich zasoby na naszych lekcjach. Oczywiście, ważne jest dokonanie wcześniejszej selekcji, bo materiałów do wyboru jest bez liku. Na większości podanych poniżej stron możemy również umieszczać własne materiały edukacyjne.

Wordwall <https://wordwall.net/pl>

Jedną z najbardziej efektownych kolekcji, a zarazem stroną umożliwiającą przygotowanie własnych materiałów, jest Wordwall. Rejestracja na stronie zajmuje kilka minut, w wersji bezpłatnej mamy możliwość utworzenia pięciu własnych materiałów i nielimitowany dostęp do zasobów umieszczonych na stronie przez innych użytkowników. (Możliwe jest wykupienie planu szkolnego dla kilku nauczycieli z danej placówki). Materiały występują w różnych szablonach, znajdziemy tu ćwiczenia na łączenie wyrazów lub zdań w pary, uzupełnianie luk w zdaniu, sortowanie według grup, karty typu memory, zadania typu prawda/ fałsz, anagramy, kolekcje pytań umieszczonych na kole fortuny, czy tradycyjne karty do gry, na których umieszczono zadania lub pytania. Zadania dotyczą wielu zagadnień, znajdziemy tu materiały pozwalające doskonalić uczniom znajomość słownictwa, gramatyki, funkcji językowych czy materiały do speakingu. Poniżej zamieszczam zrzuty ekranów przykładowych ćwiczeń opracowanych przeze mnie:

0:14

under the sink	opposite the armchair	in front of the washbasin	on the ceiling	above the fireplace	behind the wardrobe	between the chair and the table	near the cupboard	under the bath	in the living room	next to the fridge
----------------	-----------------------	---------------------------	----------------	---------------------	---------------------	---------------------------------	-------------------	----------------	--------------------	--------------------

w salonie pod wanną naprzeciwko fotela
 blisko szafki nad kominkiem obok lodówki
 przed umywalką pod zlewem na suficie
 za szafą pomiędzy stołem a krzesłem

Prześlij Odpowiedzi

The Prepositions of place

wg Mm6

+ Dodaj tagi

Edytuj elementy Osadź Więcej

<https://wordwall.net/pl/resource/1080028/the-prepositions-of-place>

0:11

We took	I drank	I played	I talked	We met in	We came to
We arrived	I went	I bought a lot	We made a	We saw	I ate

to the zoo. Tina's party.
 the park. big cake.
 of things. home at 10.
 a giraffe and two elephants a milkshake.
 to my friends. five burgers.
 great photos. beach volleyball.

Prześlij Odpowiedzi

A great day out English Class A1+ Unit 6

wg Mm6

Klasa 5 Angielski Edytuj

Edytuj elementy Osadź Więcej

<https://wordwall.net/pl/resource/2436357/angielski/a-great-day-out-english-class-a1-unit-6>

Wordwall znakomicie sprawdza się podczas nauki zdalnej lub hybrydowej, możemy w łatwy sposób zadać grupie uczniów ćwiczenie do wykonania zdalnie. Wybieramy opcję: udostępnij, następnie konfigurujemy ustawienia udostępniania zadania, na przykład prosimy uczniów o wpisanie imion, decydujemy czy będą widzieli poprawne odpowiedzi i ranking odpowiedzi innych, następnie wysyłamy link z kodem do zadania. Nauczyciel ma na bieżąco wgląd w efekty pracy uczniów. Uczniowie bardzo lubią tę formę sprawdzania wiedzy, nie traktują tego ćwiczenia jako „test”, tylko zadanie w typie lubianych przez nich gier komputerowych. Feedback dotyczący poprawności i szybkości wykonania zadania motywuje do ponownego rozwiązania ćwiczenia.

ESL.printables <https://www.eslprintables.com/>

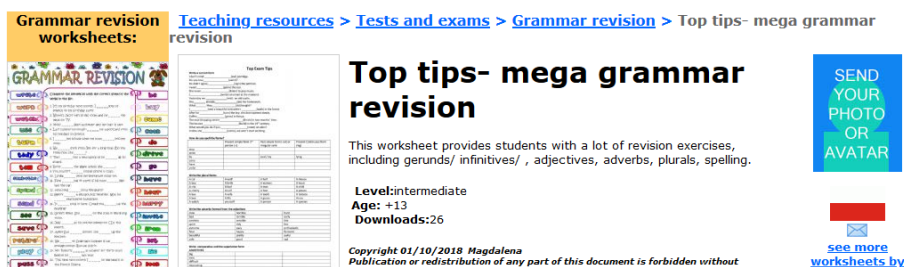
ESL.printables to kolekcja materiałów tworzonych przez nauczycieli języka angielskiego dla innych nauczycieli. Znajdziemy tu materiały związane ze słownictwem, gramatyką, słuchaniem, mówieniem, czytaniem, wykorzystaniem piosenek do nauki języka angielskiego, metodyką nauczania języka angielskiego. Aby skorzystać z kart pracy, prezentacji czy innych zasobów z tej strony należy zarejestrować się oraz umieścić na niej swoje autorskie materiały. Od popularności (czyli liczby pobrań) udostępnionych przez nas plików będzie zależała liczba możliwych do pobrania materiałów innych użytkowników.



Welcome to **ESL Printables**, the website where English Language teachers exchange resources: worksheets, lesson plans, activities, etc. Our collection is growing every day with the help of many teachers. If you want to download you have to send your own contributions.

Top tips- mega grammar revision worksheet

Grammar revision worksheets: [Teaching resources](#) > [Tests and exams](#) > [Grammar revision](#) > Top tips- mega grammar revision



Top tips- mega grammar revision

This worksheet provides students with a lot of revision exercises, including gerunds/ infinitives/ , adjectives, adverbs, plurals, spelling.

Level: intermediate
Age: +13
Downloads: 26

Copyright 01/10/2018 Magdalena
Publication or redistribution of any part of this document is forbidden without

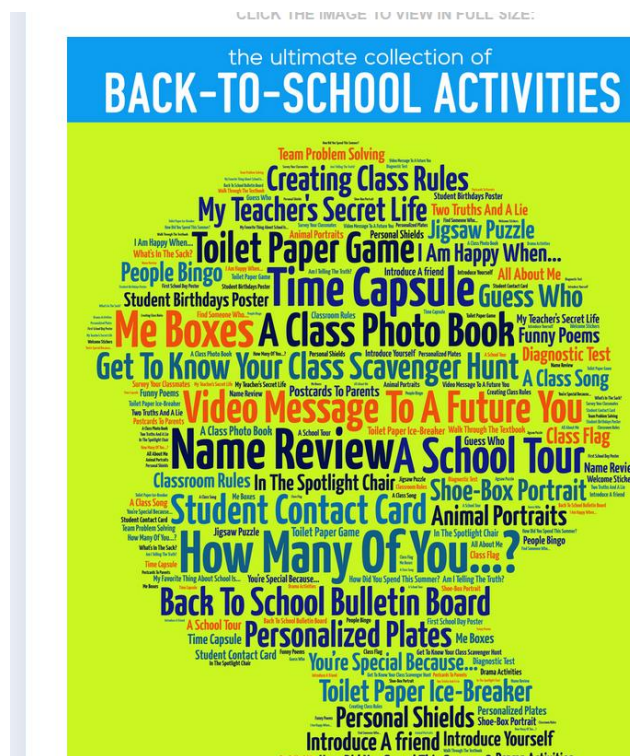
SEND YOUR PHOTO OR AVATAR

see more worksheets by

https://www.eslprintables.com/teaching_resources/tests_and_exams/grammar_revision/Top_tips_mega_grammar_revision_938523/

Busyteacher <https://busyteacher.org/>

Ta kolekcja dostarcza mnóstwa gotowych kart pracy (aktualnie 17300), do wykorzystania podczas zajęć. Oprócz kart pracy znajdziemy tu inspirujące plakaty, artykuły związane z nauką języka angielskiego i porady metodyczne. Jest to kolejna strona internetowa, w której tworzeniu duży udział mają nauczyciele udostępniający swoje materiały.



<https://busyteacher.org/17029-back-to-school-activities-ultimate-collection.html>

teachthis czyli <https://www.teach-this.com/>

Strona stworzona w roku 2012 nie straciła nic ze swojej aktualności i jest nadal źródłem ciekawych pomocy edukacyjnych. Dostęp do części materiałów jest płatny. Ale jakość i atrakcyjność tych powszechnie dostępnych przekonuje, że teachthis.com jest inspirującym zbiorem handoutów i wskazówek metodycznych. Materiały na stronie uporządkowane są w przejrzysty sposób. Podzielono je na następujące kategorie:

GRAMMAR	PARTS OF SPEECH	FUNCTIONAL LANGUAGE	GENERAL ENGLISH	ACADEMIC ENGLISH	GAMES	IDEAS
---------	-----------------	---------------------	-----------------	------------------	-------	-------

<https://www.teach-this.com/>

Na szczególną uwagę zasługują materiały dotyczące gramatyki, funkcji językowych, słownictwa umieszczonego w zakładce General English. Znajdziemy tu na przykład karty tabu, materiały do pracy w grupach lub parach. W czasie pandemii część kart pracy skonwertowano na pdf w wersji interaktywnej co ułatwia organizację pracy w parach w trybie online.

Islcollective - <https://en.islcollective.com/>

Na stronie znajdziemy zbiór materiałów podzielonych na kategorie: Gramatyka, Słownictwo, Typ Materiału, Poziom Znajomości Języka, Grupa Wiekowa. Typy zasobów są bardzo różnorodne, są wśród nich gry planszowe, krzyżówki, ćwiczenia na słownictwo, zadania do pracy w grupach czy parach, teksty piosenek, flashcards, prezentacje ppt, mnóstwo praktycznych porad metodycznych. Na tej stronie można również publikować własne materiały. Poniżej zamieszczam opracowane przeze mnie proste zadanie dotyczące stosowania czasów przeszłych, poszerzające słownictwo.

- Past Continuous activity
Why were you doing these things? Give the explanation why:
Yesterday at five p.m ...

You were sitting on the roof of your house.
You were running barefoot along the street.
You were singing "Happy Birthday" in church.
You were crying in the shopping mall.
You were wearing a Dracula costume in the park.
You were talking to a strange green creature.
You were kissing a frog.
You were fighting something invisible with a laser sword.
You were dancing at the school disco.
You were getting out of your school window.
You were whispering a poem.
You were looking at a map in the middle of forest.

Full screen

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/past-continuous-progressive-tense/why-were-you-doing-it/12819>

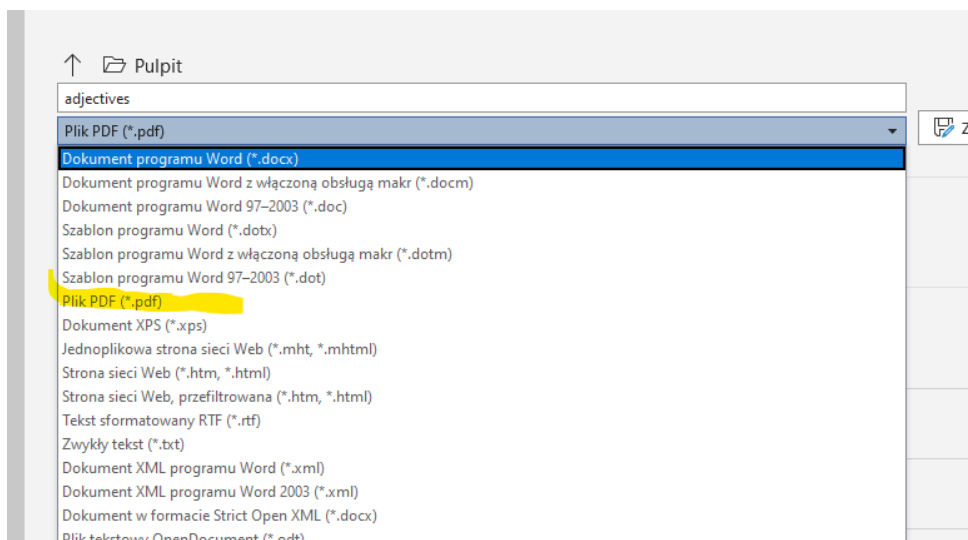
Liveworksheets- <https://www.liveworksheets.com>

Ta strona w czasie pandemii stała się bardzo pomocnym narzędziem dla wielu nauczycieli, ponieważ umożliwia przekształcenie tradycyjnej karty pracy (do wydruku) na wersję interaktywną. Uczeń po wykonaniu zadań otrzymuje informację zwrotną. Istnieje też możliwość polecenia uczniom wypełnienia konkretnej karty, której wynik otrzymuje zarówno uczeń jak i nauczyciel. Na stronie widzimy punktową ocenę. Trzeba jednak sprawdzić karty poszczególnych osób, ponieważ często w skrypcie strony umieszczana jest tylko jedna poprawna odpowiedź. Poniżej zamieszczam przykładowe karty odesłane przez moich uczniów.



Zrzut ekranu

Wybierając opcję **make interactive materials** możemy tworzyć własne karty pracy. Na stronie umieszczone są filmy instruktażowe, pokazujące jak opracować własne interaktywne materiały. Warto również wykorzystać opcję: **get started**. Na serwerze umieszcza się pliki w formatach pdf, jpg lub png. Najczęściej wybiera się pliki tekstowe, pamiętajmy zatem o zapisaniu dokumentu Word jako pliku pdf na naszym komputerze, przed umieszczeniem go na serwerze. Wybieramy opcję: zapisz jako pdf z rozwijanej listy.



Zrzut ekranu

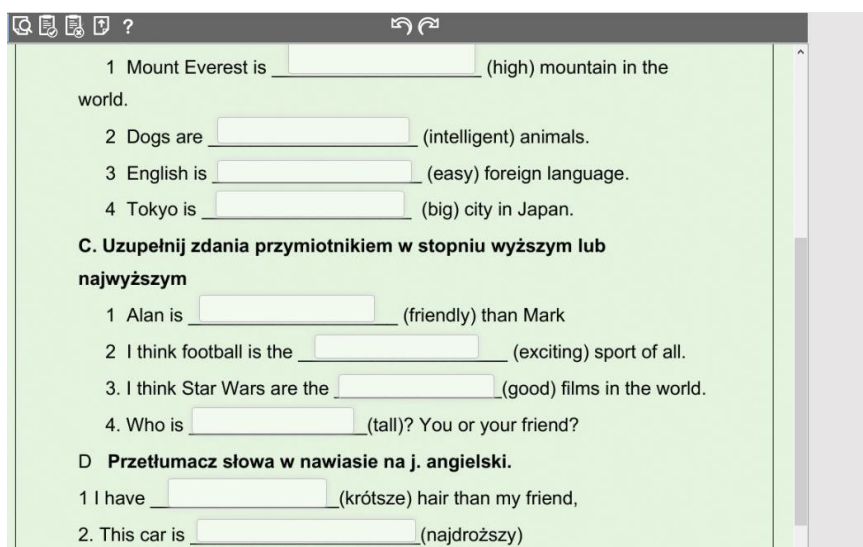
Tworząc poniższe zadanie umieściłam na serwerze zdjęcie mojego autorstwa z kilkoma pytaniami, następnie pod pytaniami umieściłam interaktywne pola, w które uczniowie będą mogli wpisać odpowiedzi. W przypadku zadania otwartego nie ma możliwości automatycznej poprawy, nauczyciel odczytuje i komentuje poszczególne odpowiedzi.



Zrzut ekranu

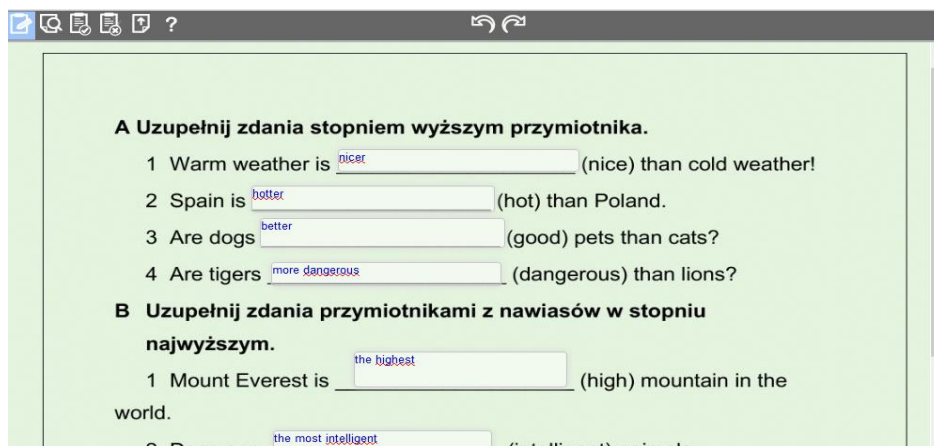
Tu można znaleźć link do całego zadania: <https://www.liveworksheets.com/hx2245657cx>

Kolejny przykładowe zadanie sprawdza znajomość stopniowania przymiotników. Przygotowałam je dla uczniów klasy piątej jako pracę domową, po przeprowadzeniu lekcji. Po umieszczeniu pliku na serwerze za pomocą prawego przycisku myszy tworzymy pola tekstowe.



Zrzut ekranu

W tym zadaniu możemy łatwo wskazać poprawną odpowiedź, więc wpisujemy ją w pole tekstowe, zapisujemy zmiany. W kolejnym kroku uzupełniamy krótką metryczkę zadania, podając jego tytuł, przedmiot, zakres tematyczny, informacje dla jakiej grupy wiekowej jest przeznaczony.



A Uzupełnij zdania stopniem wyższym przymiotnika.

- 1 Warm weather is (nice) than cold weather!
- 2 Spain is (hot) than Poland.
- 3 Are dogs (good) pets than cats?
- 4 Are tigers (dangerous) than lions?

B Uzupełnij zdania przymiotnikami z nawiasów w stopniu najwyższym.

- 1 Mount Everest is (high) mountain in the world.
- 2 Dogs are (intelligent) animals.

Zrzut ekranu

[teacherspayteachers](https://www.teacherspayteachers.com) <https://www.teacherspayteachers.com>

Ta amerykańska strona, do której odwoływałam się wcześniej, zawiera materiały edukacyjne dotyczące nauki różnych przedmiotów szkolnych, nie angielskiego jako języka obcego. Znajdziemy tu różnorodne materiały, które ułatwiają przeprowadzenie lekcji CLIL z różnych dziedzin, np. matematyka, geografia, biologia. Jak wskazuje nazwa strony, większość materiałów jest płatnych, ale znajdziemy tu również bardzo dobre gratisowe zasoby z ciekawą grafiką, szablonami na komiksowe dymki czy stronę z gazety, motywacyjne plakaty, zbiory pytań do konwersacji.

DO IT YOURSELF, czyli zrób to sam... albo zaangażuj uczniów

Pomimo dostępu do bardzo wielu zasobów internetowych, czasem okazuje się, że znalezienie materiału odpowiedniego na nasze zajęcia jest trudne. Niektóre zasoby nie są dostosowane do poziomu, możliwości czy wieku naszych uczniów, na przykład zawierają zbyt proste lub zbyt skomplikowane słownictwo, są za obszerne, zawierają błędy, nie sprzyjają realizacji zadań i treści przygotowanych na dane zajęcia. Bywają zbyt nużące, monochromatyczny arkusz z trzydziestoma zdaniem, które trzeba uzupełnić w odpowiednim czasie gramatycznym, lub z piętnastoma transformacjami zdań może zniechęcić wielu uczniów do nauki języka angielskiego.

Opisując wyżej internetowy Sezam, przedstawiłam kilka stron, które umożliwiają tworzenie lub udostępnianie własnych materiałów. Przyjrzyjmy się jeszcze kilku stronom i narzędziom.

40

Na wspomnianej wcześniej stronie learn.hip.com znajdziemy kilka generatorów zadań: gier planszowych online, rozsypanek wyrazowych i zdaniowych, kart z pytaniami do konwersacji, testów obrazkowych typu reveal picture (gdzie zasłonięty obrazek jest stopniowo odkrywany, a uczniowie zgadują, co się na nim znajduje). Poniżej przedstawiam opracowaną przeze mnie grę planszową online oraz przykładowe pytania z zestawu kart o tematyce Clothes.

SPEAKING GAME



[Create your own online board game](#)

Zrzut ekranu

Clothes


What are you wearing now?

Next card

Zrzut ekranu

Narzędziem, które znakomicie sprawdza się przy projektowaniu różnorodnych materiałów graficznych jest Canva - <https://www.canva.com/> Umożliwia ona opracowanie między innymi: prezentacji, filmów edukacyjnych, plakatów, karty pracy, ogłoszeń, biuletynów klasowych, ulotek i kolaży zdjęć. Przygotowując zasoby można korzystać z wielu opcji edycji materiałów,

wybierać szablony, dodawać tło i elementy graficzne, zdjęcia oraz zmieniać wielkość, rodzaj i kolor czcionki. Dostępna jest darmowa wersja tego narzędzia - Canva dla edukacji. Materiały można współtworzyć z uczniami, udostępniając im łącze do edycji lub tworząc grupę klasową. Poniżej umieszczam przykładowe karty pracy przygotowane na zajęcia z moimi uczniami.



IS your life style healthy?
Do you have any allergies?
What are homemade cold remedies?
Have you ever been injured?
What do you do to keep fit?
Do you eat healthy food?
Have you ever been in hospital?

What 's your favourite colour?
What's your phone number?
Have you got a pet?
What's your favourite computer game?
What can you do?
What time do you usually get up?
What do you do after school?



Think about the cities in 2050.

What will they be like?

Talk about houses, transport, people, shops, schools.

Zrzut ekranu

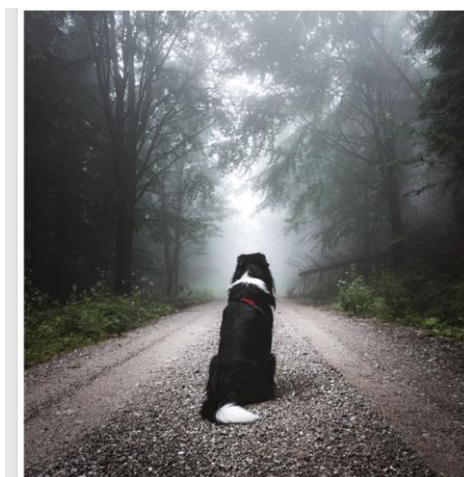
Innym interesującym narzędziem jest genialy <https://genial.ly/> Jest to platforma, która umożliwia tworzenie interaktywnych materiałów lekcyjnych. Szczegółowe informacje na

temat tego narzędzia można znaleźć w grupie na Facebooku

<https://www.facebook.com/groups/868064883659074>

Poniżej podaję link do krótkiej prezentacji pomagającej uczniom klasy szóstej w utrwaleniu form czasu Past Simple <https://view.genial.ly/5eb12d4036f0160dc0dd9ab7/interactive-image-the-moon-of-the-past>.

Poszukując nowinek technologicznych można czasem przegapić, narzędzia, które każdy nauczyciel języka angielskiego ma na wyciągnięcie ręki, czyli **Microsoft PowerPoint** lub **GoogleSlides**. Kojarzą się one z przygotowaniem prezentacji, ale możemy wykorzystać je także do tworzenia kart pracy.



- Why is the dog sitting in the middle of the road?
- Who is he waiting for?
- What kind of person is his owner?
- Do you think that animals feel in the same way as people?
- Do you ever feel lonely?
- What's the difference between being alone and being lonely?
- Can you find any positive things about being alone?



Photo by Helena Lopes on Unsplash

- What are the people thinking about?
- Who's your best friend?
- Are you still in touch with your kindergarten friends?
- What do you and your friends have in common?
- Do you find it easy to make friends?
- What makes a perfect friend?

Zrzut ekranu

What have you done? Present Perfect

I've bought red plates. (We can use them now)
Someone has made tea. (There is something to drink)
Max hasn't prepared more cups. (How can we drink tea then?)
He hasn't eaten all the biscuits. (So we can eat them)

Present Perfect:

- Zdarzenia w przeszłości, ale nieważne jest, kiedy coś się stało.
- Ważne, że coś zrobiliśmy i widzimy teraz tego efekt.

have/ has + 3 forma czasownika
Good news! Regularne czasowniki końcówka -ed

We have danced in the water. (We are tired now)
They have seen the rocks. (They are so big)
She has eaten a sandwich on the beach. (She isn't hungry)
He has swum in the sea. (He is wet now)
It has been a beautiful day. (We are happy)

Zrzut ekranu

Powyżej przedstawiłam własne sposoby na wykorzystanie Microsoft PowerPoint lub GoogleSlides do tworzenia kart pracy do konwersacji lub wprowadzania materiału gramatycznego. Podczas ich opracowywania korzystam ze zdjęć własnych lub ze strony <https://unsplash.com/>, na której znajdziemy olbrzymi wybór fotografii udostępnianych nieodpłatnie przez autorów. Podczas przygotowywania własnych materiałów należy pamiętać o prawach autorskich. Przy wybieraniu szablonów korzystam ze stron Slidesmania- <https://slidesmania.com/> oraz Slidescarnival- <https://www.slidescarnival.com>, które oferują darmowe, bogate graficznie szablony prezentacji. Do korzystania z GoogleSlides niezbędne jest posiadanie konta mailowego w domenie gmail.com. Po pobraniu szablonów możemy je edytować lub udostępnić do edycji naszym uczniom lub innym nauczycielom. W ten sposób możemy zaangażować uczniów do pracy online nad wspólnym projektem z języka angielskiego lub zadać im pracę domową do wykonania w ciekawej formie. Poniżej zamieściłam przykładowy slajd z mojej prezentacji Things about me, wykonanej na podstawie darmowego szablonu Talbot: <https://docs.google.com/presentation/d/1WB8SJx->

44

[9ohPzbtjKXmcleNsDciQBkxPXDwIxB4KBc/edit#slide=id.g35f391192_00](https://www.slidescarnival.com) ze strony <https://www.slidescarnival.com>, może być ona wykorzystana jako praca domowa lub podczas zajęć.



Zrzut ekranu

4. Drogi ewaluacji

Wśród różnych sposobów ewaluacji, porównywanych do ścieżek, wyraźnie widzimy wielką autostradę, po której zamiast pojazdów są testy.



Fot. Autor

Niestety, często jedynym lub głównym sposobem ewaluacji wiedzy i umiejętności uczniów są właśnie testy, w formie kartkówki i sprawdzianów. Podczas nauki zdalnej na facebookowych grupach nauczycielskich pojawiło się mnóstwo zapytań o skuteczne metody testowania online, prześcigano się w poradach, jak zapobiegać ściąganiu przez uczniów. Interakcja uczniów i nauczycieli przekształciła się w wyścig, w którym w odpowiedzi na coraz bardziej wyrafinowane formy testowania pojawiały się sposoby na obejście testowych pułapek. Uczniowie w rozmowach przyznawali się do ściągania lub skarżyli się na stres spowodowany ograniczonym czasem na udzielenie odpowiedzi czy problemami technicznymi. Czy rezygnacja z testów byłaby dobrym rozwiązaniem? Niewątpliwie samo słowo „test” często budzi niekorzystne skojarzenia i „testomania” bywa zmorą polskiej szkoły, jednak prawidłowo przygotowane i przeprowadzane testy stanowią obiektywne i dogodne narzędzie ewaluacji postępów ucznia. Jeśli decydujemy się na wykorzystanie ich na naszych zajęciach pamiętajmy, aby te przygotowane przez nas zostały były zgodne z określonymi zasadami. Na przykład Iwona Gryz w artykule pt. „Planowanie testów językowych kryterium poprawności” z 2013 roku wymienia następujące kryteria „dobrego” testu językowego:

- Trafność testu- zakres, w jakim test mierzy, to co powinien mierzyć, na przykład test sprawdzający znajomość struktur gramatycznych nie powinien zawierać skomplikowanego słownictwa.
- Rzetelność- test przeprowadzony w podobnej grupie uczniów, w takich samych warunkach powinien przynieść podobne wyniki.
- Praktyczność- test zostaje stworzony i przeprowadzony w zaplanowanym czasie i przy wykorzystaniu dostępnych zasobów, łatwy do sprawdzenia.
- Obiektywność- ta cecha testu zależy od wyboru techniki testowania, na przykład ocenienie wypracowania lub innego rodzaju zadania otwartego może bardziej zależeć od subiektywnej oceny nauczyciela niż sprawdzenie testu wyboru.

Po analizie wyżej wymienionych kryteriów możemy stworzyć listę korzyści z przeprowadzania testów. Dobrze przygotowany test pozwoli nam w obiektywny i relatywnie łatwy sposób sprawdzić postępy uczniów, da nam rzetelny obraz stopnia opanowania przez nich określonej wiedzy i umiejętności, a uczniom jednoznaczny informację zwrotną. Pozwoli uczniom na przygotowanie się do napisania egzaminu ósmoklasisty, oswoi z formułą zadań egzaminacyjnych i działaniem w warunkach stresogennych. Przygotowując się do testu uczniowie porządkują wiedzę, doskonalą strategie uczenia się. Rozwiązywanie testów uświadamia uczniom potrzebę racjonalnego gospodarowania czasem przeznaczonym na wykonanie zadań. Dla niektórych uczniów testy stanowią motywację zewnętrzną, dla innych są wyzwaniem i możliwością sprawdzania swojej wiedzy i umiejętności.



Photo by [Kuanish Reymbaev](#) on [Unsplash](#)

Tradycyjne testy z języka angielskiego sprawdzają głównie znajomość słownictwa i gramatyki, dobrze odnajdą się w ich rozwiązywaniu osoby mające dobrą pamięć lub potrafiące stosować

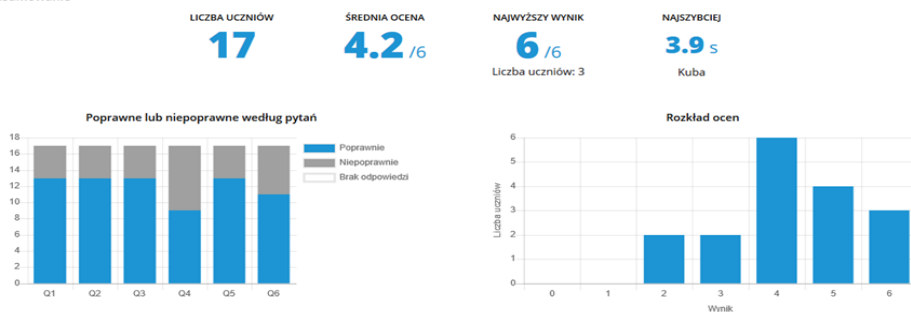
zasady gramatyczne. Uczniowie kreatywnie tworzący wypowiedzi, radzący sobie dobrze z rozumieniem tekstu czytanego czy komunikatywni mogą nie poradzić sobie z meandrami gramatyki albo listą słówek do nauczenia. Biegłości językowej nie mierzy się liczbą zapamiętanych na chwilę słówek lub umiejętnością mechanicznego stosowania zasad gramatyki, dlatego dobry test powinien sprawdzać umiejętności, a nie tylko encyklopedyczną wiedzę. Często testy nastawione są też na „przyłapanie” ucznia na niewiedzy czy popełnianiu błędów, a nie zmierzenie zdolności uczniów do rozwiązywania określonych zadań językowych lub zidentyfikowanie przez nauczyciela zagadnień sprawiających uczniom trudność oraz ustalenie umiejętności, którym powinien poświęcić więcej uwagi.

Oprócz przeprowadzania tradycyjnych testów, możemy dokonać ewaluacji osiągnięć uczniowskich na wiele innych sposobów. W polskim systemie edukacji bardzo dużą wagę przywiązuje się do ocen, a przecież ewaluacja postępów ucznia nie jest równoznaczna z wystawieniem oceny. Warto jest pokazywać uczniom, że nie wszystkie ich działania muszą być ewaluowane poprzez wystawienie oceny. Na przykład, potraktujmy test jako sprawdzenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji, czyli pozwólmy uczniom na korzystanie z podręczników lub notatek w zeszycie w trakcie pisania. We współczesnym świecie kompetencje związane ze znajdowaniem, rozumieniem i przetwarzaniem informacji przydadzą się uczniom bardziej niż mechaniczne zapamiętywanie treści podręcznikowych w imię zasady „Zakuj, Zdaj, Zapomnij”. Poprośmy uczniów, aby w grupach lub parach przygotowali pytania do testu, w ten sposób nie tylko powtarzają wiadomości, ale dokonują też selekcji treści, które warto umieścić w teście. Pracując w zespole kształtują kompetencje związane z negocjowaniem i komunikacją w atmosferze sprzyjającej nauce. Można też sięgnąć po internetowe narzędzia do układania quizów, np.: wordwall, quizezz, kahoot, teachersmade, pozwalające na wykorzystanie elementów grywalizacji. Grywalizacja (gamefication) wiąże się z zastosowaniem rozwiązań używanych w grach w kontekście nie związanym z grami, czyli umieszczeniem treści edukacyjnych w środowisku bliskim uczniom. Wykorzystanie elementów znanych im z gier, takich jak tablice wyników, opcje powerup, możliwość ponownego rozwiązania zadania (na przykład quizu online), zdobywanie punktów, wirtualnej odznaki czy miejsca na wirtualnym podium zamiast oceny działają na nich motywująco. Pracując w zespole, czują się pewniej, pracują bez presji bycia ocenionym skalą ocen, współpracują i współzawodniczą ze sobą. Poniżej zamieszczam tablicę wyników ćwiczenia ze strony wordwall.com. Uczniów lubiących współzawodnictwo zacieka to, kto najszybciej rozwiązał zadanie. Również nauczyciel otrzyma szczegółowe informacje o efektach uzyskanych przez poszczególnych uczniów oraz skali trudności pytań.

Result 40 for 'Lend/borrow quiz'

ZADANIE TEST 22 lut 9:49 Brak terminu 17 (18) Wszystkie Najlepszy Pierwszy wordwall.net/play/6412/677/256

Podsumowanie



Wyniki według pytań


SORTUJ WEDŁUG Numer Poprawnie Niepoprawnie

Pytanie	Poprawnie	Niepoprawnie
1 ▶ Could you ____ me 50 zlotys, please?	13	4
2 ▶ I'd like to ____ 50 zlotys from you.	13	4
3 ▶ Have you seen Krzysiek? I ____ him 100 zlotys and he still didn't give it back to me!	13	4
4 ▶ Of course I will ____ you this money! You're my best friend!	9	8
5 ▶ I don't think he will stay rich for long. He's ____ money to everyone who asks.	13	4
6 ▶ Even if I don't have money, I hate ____ it.	11	6

<https://wordwall.net/pl/result/a/9484259>

Game based learning (GBL), czyli uczenie oparte na grach jest innym pojęciem niż grywalizacja. Iacopo Falciani, w swoim artykule wspomina, że grywalizację i metodę GLB dzieli cienka linia. Grywalizacja wiąże się z ulokowaniem elementów znanych z gier w tradycyjnych aktywnościach i zadaniach, podczas gdy w GBL proces uczenia się jest efektem samego grania. Wykorzystując gry na lekcjach angielskiego uczniowie myślą kreatywnie, rozwiązują problemy, angażują się w działanie, współpracują, zarządzają czasem, podejmują decyzje. Mogą używać gier planszowych, online i uczestniczyć w grach terenowych. Najprostszym przykładem wykorzystania gier na lekcji jest bingo.

Poproś uczniów o narysowanie szablonu do gry w bingo w zeszycie, w wersji podstawowej 3 pola x 3 pola. Poproś, aby z listy czasowników nieregularnych w podręczniku wybrali i zapisali 9 form czasowników nieregularnych. Kiedy uczniowie uzupełnią tabelę, na przykład, czasownikami w formie Past Simple, czytaj im czasowniki w bezokoliczniku, lub polskie odpowiedniki. Po kilku rundach uczniowie mogą zastąpić nauczyciela w roli prowadzącego, można też modyfikować polecenie i wpisywać inne formy.



Fot. autor

Innym przykładem wykorzystania Game Based Learning są tradycyjne gry: domino, karty, kółko i krzyżyk, kalambury, pokój zagadek, gry oparte na dokonywaniu wyborów, podchody, sztafeta językowa, głuchy telefon, itp. Można więc zaproponować uczniom zabawy z ich dzieciństwa, nadając lubianej przez nich formie aktywności kontekst edukacyjny. Oprócz wykorzystania gotowych rozwiązań, zaangażujemy uczniów w proces organizacji gry. Zaowocuje to rozwijaniem kompetencji językowych, zmotywuje ich, wzmocni poczucie sprawczości i decyzyjności. Ewaluacji gry można dokonać w formie samooceny, analizy podjętych działań lub prezentacji.

W załączniku nr 1 zamieszczona jest karta pracy „Create your celebrity”, przeznaczona do utrwalania słownictwa dotyczącego opisu człowieka, z wykorzystaniem wybranych struktur gramatycznych. Uczniowie w grupach uzupełniają brakujące opcje wyboru, następnie wymieniają się kartami pracy i rzucając kostką odczytują określenia tworzące opis celebryty. Na koniec przygotowują ustną prezentację i opisują sławną osobę na forum klasy. Uczniowie uwielbiają też gry i zabawy wymagające aktywności fizycznej. Sprawdzi się tu na przykład „biegane dyktando”, gry terenowe typu scavenger hunt, podchody językowe, odgrywanie scenek, kalambury.

Wskazówki:

- ✓ Pamiętaj, aby test przygotowany był w formie znanej uczniom. Jeśli np.: nigdy nie pisali listu, trudno, aby zrobili to po raz pierwszy podczas sprawdzianu.
- ✓ Pytania zawarte w teście powinny być adekwatne do utrwalanego aktualnie materiału. Prosząc uczniów o nauczenie się większej partii słownictwa, nie układaj testu składającego się z pięciu słów.
- ✓ Dopilnuj, aby polecenia do zadań były czytelne i jednoznaczne.
- ✓ Zadbaj o autentyczność testu - język powinien odzwierciedlać styl używany w codziennych sytuacjach.
- ✓ Zwróć uwagę aby, w teście, sprawdzającym wiedzę i umiejętności z określonej partii materiału, znalazły się polecenia sprawdzające umiejętności samodzielnego pisania tekstu oraz czytania ze zrozumieniem.
- ✓ Nie ograniczaj się do monitorowania postępów uczniów wyłącznie poprzez sprawdziany lub kartkówki „na ocenę”
- ✓ Zamiast testu przygotuj „stacje językowe”, w których uczniowie zmierzą się z różnorodnymi wyzwaniami.
- ✓ Poproś uczniów o stworzenie map myśli, graficzno-leksykalnych plakatów, komiksów, prezentacji, projektów. Mogą to zrobić indywidualnie, w parach lub grupach.

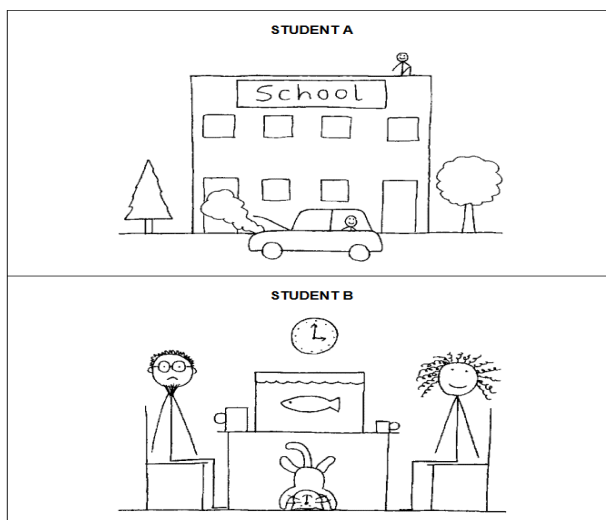
- ✓ Sprawdzając znajomość słownictwa, zamiast tłumaczenia słówek z podanej listy, poproś uczniów o napisanie tych, które zapamiętali.
- ✓ Zaproponuj uczniom praktyczne zadania, na przykład dialog w parach czy opowiadania zawierające określone struktury gramatyczne lub słownictwo.
- ✓ Obserwuj i koryguj bieżącą pracę uczniów na lekcji.
- ✓ Korzystaj z narzędzi TIK, czerp z zasobów Internetu lub twórz własne testy, zadania, (quizezz, kahoot, wordwall, liveworksheets, teachersmade).
- ✓ Korzystaj z naturalnego dla uczniów zainteresowania grami i wprowadź do aktywności lekcyjnych elementy grywalizacji.
- ✓ Motywuj uczniów poprzez wykorzystanie gier na lekcji.
- ✓ Zachęcaj uczniów do przygotowywania ustnych wypowiedzi, prezentacji, odegrania scenek.

Choć przygotowanie alternatywnych form ewaluacji bywa czasochłonne i nie zawsze łatwo można ocenić pracę poszczególnych uczniów, to zalety związane z ich wykorzystaniem są olbrzymie. Oprócz rozwijania kompetencji strictly językowych, uczniowie kształtują kompetencje kluczowe, pracują w zespole, negocjują. Wykorzystują język w sytuacjach praktycznych, często angażując się emocjonalnie, wyrażając własne opinie, prezentując swe zainteresowania. Uczą się samooceny, analizują własną pracę i zaangażowanie, dostarczają sobie wzajemnie informacji zwrotnej. Również my - nauczyciele, obserwując efekty różnorodnych aktywności, nie ograniczając się do oceniania kilku zadań na wydrukowanym teście, możemy ocenić postępy uczniów z wielu perspektyw.

5. Mniej znaczy więcej

Podręczniki do języka angielskiego i inne propozycje wydawnictw, internetowe strony edukacyjne, kolorowe karty pracy, quizy online, aplikacje, gry... Mnogość alternatyw, dostępnych na wyciągnięcie ręki, może przyprawić nauczyciela o przysłowiowy zawrót głowy. Choć, dzięki technologii cyfrowej, mamy dostęp do zasobów edukacyjnych na skalę globalną, niestety nie rozciągnął się magicznie czas, który spędzamy z uczniami na zajęciach. Zdarza się, że uczniowie są zasypywani kartami pracy, gramami, pędzą od jednej do drugiej niezwykle atrakcyjnej aktywności lekcyjnej, i w efekcie zamiast nabywać umiejętności, odczuwają znużenie i przesyty. Warto przyjrzeć się mottu architekta Ludwiga Mies van der Rohe, prekursora minimalizmu - „Mniej znaczy więcej”. Możemy zastosować je nie tylko do rozwiązań architektonicznych, ale również w różnych kontekstach związanych z edukacją, nauczaniem i uczeniem się. Starając się uatrakcyjnić zajęcia dla naszych uczniów, czasem osiągamy cel odwrotny od oczekiwanego, gdyż nadmiar aktywności i materiałów może okazać się przytłaczający i mało efektywny. Minimalizm w edukacji wydaje się dobrym rozwiązaniem. Nie oznacza on powrotu do szkoły sprzed lat, w której uczniowie siedzieli nieruchomo w ławkach, słuchając nauczyciela i korzystając wyłącznie z podręcznika i zeszytu. Manifestuje się raczej staranną selekcją materiałów i form pracy, na przykład wybraniem lub stworzeniem jednej, a nie pięciu kart pracy, za to dostosowanej do potrzeb danej grupy uczniów, decyzją, jakie formy pracy będą właściwe na danej lekcji, aby osiągnąć oczekiwane cele edukacyjne, wykorzystaniem zdjęć, obrazków, których opisanie pozwoli uczniom ćwiczyć umiejętność tworzenia wypowiedzi. Można tę myśl podsumować słowami: **więcej planowania, mniej zamieszania**. Nie jest to tożsame z całkowitą rezygnacją z atrakcyjnych elementów lekcji, zabaw, gier. Wręcz przeciwnie ważne jest, aby wybrane formy pracy i materiały były motywujące dla uczniów, zachęcały ich do zaangażowania. Czasem jednak najprostsze działania są efektywne i zarazem atrakcyjne dla uczniów. Poniżej zamieszczone jest „minimalne” obrazkowe dyktando. Zadaniem uczniów jest narysowanie obrazka na podstawie usłyszanego opisu, skonstruowanego przez kolegę w oparciu o ilustrację przygotowaną przez nauczyciela.

Picture Dictations 1
Organise the class into pairs. Student A's receive pictures (keeping them secret) and describe the scene for Student B's to draw. Then give the Student B's pictures, and reverse the roles.



© ELTgames.com / Jon Marks. This material first appeared in English Teaching Professional Magazine

<https://www.eltgames.com/EIConvPix1.html>

Mniej nauczania, a więcej uczenia się – to kolejny ważny element edukacyjnej układanki. Celem Nauczyciela jest wzbudzanie w uczniach poczucia odpowiedzialności za własne uczenie się, organizację tego procesu i zaangażowanie w naukę. José Manuel Campos w artykule pt. „Dziesięć cech nauczania zorientowanego na ucznia” cytuje profesora Jacka C. Richardsa - w *nauczaniu zorientowanym na ucznia łączny czas wypowiedzi nauczyciela na lekcji (Teacher Talking Time) ulega ograniczeniu na rzecz łącznego czasu wypowiedzi uczniów na lekcji (Student Talking Time)*. Uczniowie uczą się ze sobą i od siebie nawzajem, wykorzystując własne doświadczenia i zainteresowanie otaczającym ich światem. Celem nauki języka jest nabycie kompetencji komunikacyjnych, zatem uczniowie np. rozmawiają ze sobą na lekcjach, komunikują się realizując projekty i udzielają sobie nawzajem informacji zwrotnych, otrzymując je również od nauczyciela (Campos 2020). Oczywiście, powyższe cechy *nauczania zorientowanego na ucznia* będą występowały na lekcjach w różnym natężeniu, w zależności od możliwości, potrzeb, biegłości językowej czy wieku uczniów. Ważne, aby zauważyć, że tradycyjne role uczniów i nauczycieli zmieniły się znacząco. Nauczyciel nie pełni roli wszechwiedzącego wykładowcy, udzielającego głosu uczniom, ale raczej rolę przewodnika, mentora, motywatora, czy facylitatora, czyli osoby umożliwiającej uczniom wykorzystać ich własne doświadczenia do osiągnięcia celów edukacyjnych. Współczesna edukacja wychodzi poza szkolne mury, ponieważ uczniowie mają teraz zupełnie inne możliwości, niż wcześniejsze pokolenia. Możliwość korzystania z mediów cyfrowych i pozyskiwania informacji ma istotny wpływ na tworzenie przez nich środowiska uczenia się, które nie jest ograniczone do szkolnej ławki. Facylitacja zakłada traktowanie uczniów jako

partnerów w świecie edukacji, motywowanie ich do samodzielnych poszukiwań, zachęcanie do podejmowania prób i dodawanie odwagi do popełniania błędów. Współczesna edukacja jest również rozciągnięta w czasie, nie kończy się z opuszczeniem szkoły, uczymy się wszak przez całe życie. Umiejętność uczenia się, elastyczność, mobilność, otwartość umysłu, zdolność do krytycznego myślenia to cechy niezwykle przydatne we współczesnym świecie i zmieniającej się w szybkim tempie rzeczywistości.

Niewątpliwie, pozytywna atmosfera sprzyja procesowi uczeniu się, dlatego na naszych zajęciach powinno być **mniej stresu, a więcej relacji**. Roman Lorens wśród cech charakteryzujących dobrego falicytatora wymienia: wrażliwość na odczucia uczniów, zdolność do słuchania, takt, umiejętność kooperacji, poczucie humoru, wyczucie czasu, elastyczność, pomysłowość i kreatywność. Dysponujący takimi zasobami nauczyciel ma duże szanse na zbudowanie dobrych relacji ze swoimi uczniami i stworzenie pozytywnego środowiska edukacyjnego, w którym uczniowie będą czuli się pewnie.

Ważne jest zachęcanie uczniów do używania strategii zapamiętywania, selekcjonowania i systematyzowania treści edukacyjnych oraz uświadomienie istnienia różnych stylów uczenia się. Znanych jest kilka teorii związanych ze stylami uczenia się, poniżej omówię system VARK, opracowany przez Nowozelandczyka, Neila Fleminga, w roku 1987. Na stronie <https://vark-learn.com> możemy zrobić testy, które pomogą naszym uczniom określić ich preferencje związane z uczeniem się, a nauczycielom związane z uczeniem się i kształceniem. VARK jest akronimem utworzonym z czterech słów oznaczających następujące sposoby uczenia się (learning preferences)

- V- Visual- wzrokowy
- A- Aural/ Auditory- słuchowy
- R- Read/ Write- związany z czytaniem/ pisanie
- K- Kinesthetic- kinestetyczny

Wzrokowcy podczas nauki będą preferować wykorzystywanie wykresów, symboli, diagramów, schematów, wzorów, kształtów, znaków graficznych pokazujących związki pomiędzy pojęciami. Słuchowcy, uczący się poprzez słuchanie i mówienie, będą chętnie rozmawiali z innymi, lub mówili do siebie, słuchali wykładów, radia, korzystali ze smartfonów i maili (ta forma wypowiedzi ze względu na nieformalny charakter, potoczny, skrótowy język może być przydatna dla słuchowców). Osoby, które uczą się poprzez czytanie i pisanie, będą fanami prezentacji np. PowerPoint, Internetu, słowników, list, cytatów, tworzenia wypowiedzi pisemnych... Kinestetycy podczas uczenia się, odwołują się do przeżyć, przykładów, działań,

własnych doświadczeń. Warto podkreślić, że według danych zebranych na stronie, większość osób, (66% wszystkich respondentów zapisanych w bazie danych), korzysta z kilku sposobów uczenia się, w zależności od sytuacji. Te sposoby uczenia się określają jedynie preferencje, a nie determinują nieodwracalnie styl uczenia się. Innymi ważnymi komponentami są: motywacja, podejście do nauki, aspekty osobowościowe, środowiskowe, fizyczne). Pracownicy firmy VARK zalecają przeprowadzenie testów u dzieci powyżej 12 roku życia. Bezpłatna wersja pozwala na wykorzystanie testów w celach edukacyjnych. Warto przed zrobieniem testu omówić go z uczniami, podkreślić, że wynik testu może stać się inspiracją do autorefleksji na temat uczenia się oraz okazją do wypróbowania wskazówek dla danej grupy osób. Poniżej podaję link do wersji testu dla osób młodszych

<https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/the-vark-questionnaire-for-younger-people/>

na stronie dostępne są też testy dla osób dorosłych <https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire> oraz test dla nauczycieli, charakteryzujący ich preferencje związane ze stylem kształcenia <https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/teaching-questionnaire/>

Czego nauczyciele mogą dowiedzieć się o sobie? Ciekawą informacją jest to, że nasz sposób uczenia się bywa z reguły różny od sposobu kształcenia (na przykład, ja według wyniku quizu jako sposób uczenia się preferuję czytanie/ pisanie (R), a jako sposób kształcenia styl słuchowo – ruchowy (AK).

Czy nauczyciele powinni dopasowywać sposoby przekazywania wiedzy do sposobów uczenia się preferowanych przez uczniów? Autorzy strony uważają, że byłoby to złym pomysłem. Podkreślają, że wynik testu mówi tylko o preferencjach, ale nie oznacza, że uczniowie nie potrafią uczyć się w inny niż preferowany sposób. Jeśli spróbowalibyśmy np. wprowadzić nowy materiał, wykorzystując jednocześnie wszystkie cztery style uczenia się (np. wykres, film, pantomimę i tekst), uczniowie mogliby poczuć się zdezorientowani. Nauczyciel powinien zdecydować, jaki sposób będzie najbardziej efektywny w danej sytuacji, miejscu, z określoną grupą uczniów. Na przykład, konstrukcję *there is, there are* można wprowadzić używając przedmiotów użytku codziennego, czyli wyposażenia sali lekcyjnej, (sposób kinestetyczny) pytania dotyczące przeżyć i doświadczeń życiowych w czasie Present Perfect przećwiczymy za pomocą rozmowy (sposób słuchowy), określanie stylu wypowiedzi - poprzez zrobienie stosownego zadania tekstowego w podręczniku (sposób związany z czytaniem i pisanem), a czasowniki modalne wyrażające zakazy i nakazy za pomocą odpowiedniej ikonografii (sposób wzrokowy). Istotne jest, aby nie zanudzić uczniów, spędzając całą lekcję na jednym rodzaju aktywności. Pamiętajmy, że istnieją różnorodne zadania doskonalące umiejętność czytania i pisania, rozmowy sterowane, wywiady, ustne powtórzenia, piosenki, prezentacje, zagadki, inscenizowane scenki, gry typu kalambury czy domino, nagrania, filmy, wykresy,

wywiady, sondaże, wycinanie i dopasowywania elementów, przedmioty użytkowe, zadania z wykorzystaniem mowy ciała, mimiki i dotyku...

Wskazówki:

- ✓ Planuj ilość i formy aktywności stosownie do potrzeb i możliwości uczniów.
- ✓ Wykorzystaj różnorodne metody i formy pracy.
- ✓ Postaw na jakość, a nie ilość materiałów dydaktycznych.
- ✓ Zapoznaj uczniów ze strategiami uczenia się, zachęcaj ich do podzielenia się własnymi doświadczeniami w tym zakresie.
- ✓ Wykorzystaj wiedzę i doświadczenia uczniów w procesie edukacji.
- ✓ Przedstaw uczniom cel lekcji i udzielaj jasnej informacji zwrotnej.
- ✓ Pozwól uczniom podejmować samodzielne decyzje, np. co do form pracy.
- ✓ Przygotowując lekcję pamiętaj o różnych stylach uczenia się. Nie narzucaj preferowanego przez siebie sposobu uczenia się.
- ✓ Zadbaj o przyjazną atmosferę na lekcji.
- ✓ Zaangażuj uczniów do wspólnego tworzenia kodeksu zachowania budującego pozytywne relacje.

Zastanówmy się, w jaki sposób zasadę mniej znaczy więcej, można zastosować przygotowując uczniów do egzaminu ósmoklasisty. Można powiedzieć, że jest on ostatnim elementem ewaluacji postępów ucznia w szkole podstawowej, a zarazem przepustką do nowego etapu edukacji. Jednym z elementów egzaminu ósmoklasisty jest egzamin z nowożytnego języka obcego - w praktyce najczęściej wybierany jest język angielski. Przystępując do egzaminu uczeń ma świadomość, że nie można go nie zdać, jednak uczniom i ich rodzicom, zależy na osiągnięciu jak najwyższego wyniku, mającego wpływ na rekrutację do szkoły średniej. Zgodnie z informacjami zawartymi w Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/20 zadania egzaminacyjne sprawdzają poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- ✓ Znajomość środków językowych
- ✓ Rozumienie wypowiedzi
- ✓ Tworzenie wypowiedzi
- ✓ Reagowanie na wypowiedzi
- ✓ Przetwarzanie wypowiedzi

Arkusze egzaminacyjne z języka obcego nowożytnego obejmują następujące części:

- ✓ Rozumienie ze słuchu

- ✓ Znajomość funkcji językowych
- ✓ Rozumienie tekstów pisanych
- ✓ Znajomość środków językowych
- ✓ Wypowiedź pisemna.

Uczniowie mierzą się z zadaniami zamkniętymi i otwartymi, te ostatnie sprawiają im większą trudność. Wydawnictwa językowe - oprócz tradycyjnych podręczników kursowych - oferują repetytoria, przygotowujące do egzaminu. Niewątpliwą zaletą korzystania z repetytorium jest m.in. możliwość zapoznania uczniów z typami zadań egzaminacyjnych, poznawanie i stosowanie w praktyce strategii ich rozwiązywania, duża ilość treści edukacyjnych do wyboru przez nauczyciela, możliwość oswojenia uczniów z formułą egzaminu. W roku szkolnym, 2020/2021 pojawiły się repetytoria podzielone na dwie części - odpowiednio dla klasy siódmej i ósmej. Pozwala to na wyodrębnienie mniejszych części materiału, ale powoduje, że z częścią zagadnień zawartych w materiale przeznaczonym do powtórzeń uczniowie nie zdążyli się jeszcze zapoznać na lekcjach. Korzystając z repetytoriów należy zachować rozwagę. Poniżej zamieściłam przykładowe listy słówek o tematyce dom z podręcznika English Class dla klasy szóstej, z dwóch rozdziałów (poziom A2) oraz - dla porównania - listę słownictwa o tej samej tematyce z pierwszej części Repetytorium do szkoły podstawowej wydawnictwa Pearson (poziom A2+/ B1)



Wordlist 7

LESSON 7.1
Places to live /mieszkania i domy
Types of houses /typy mieszkań i domów
block of flats /blok osiedli
cottage /kuchnia, domek
detached house /dom jednorodzinny
flat /flat, mieszkanie
semi-detached house /semi detached house /dom bliźniak
terraced house /terrac house /dom szeregowy

Location Lokalizacja
in a city /in a town /w mieście /w miasteczku
in a village /in a hamlet /w wiosce /na wsi
on an island /na wyspie

Parts of the house Części domu
attic /sziak, poddasze
balcony /balcon /balkon
basement /piwnica
first floor /parter
ground floor /ziemia /parter
lift / windy
stairs /schody
top floor /piętro /najwyższe piętro

LESSON 7.2
I never walk up the stairs.
Nigdy nie wchodzę schodami.
I use the lift to go up.
Zawsze jadę windą do góry.

LESSON 7.3
In a hurry /na śpieszyć się
in five minutes /za pięć minut
next week /następny tydzień
in the next few days /w następnym tygodniu
Pick me up /Odbierz mnie.
this evening /dziś wieczorem
tidy the garden /posprzątać w ogrodzie
tomorrow evening /jutro wieczorem
We're moving house.
Deciding on an invitation
Accepting an invitation
Declining an invitation
Odrzucając zaproszenia
I'd love to, but we're visiting our cousins this Saturday.
I'm sorry, I can't (come).
I'm busy on Saturday.
I'm sorry, I can't (come).
I'm busy on Saturday.

LESSON 7.4
Invitations
Making an invitation
Are you free on Sunday?
Would you like to hang out on Sunday?
Mum's taking us to the adventure park on Saturday.
Can you come?
I'm sorry, I can't (come).
I'm busy on Saturday.

LESSON 7.5
Phrasal verbs
check out /sprawdzić /sprawdzić
clean up /posprzątać /posprzątać
find out /dowiedzieć się /dowiedzieć się
look for /szukać /szukać
wake up /budzić się /budzić się
awful /okropny
bit bathy /pokoślawo /pokoślawo
drop litter /wyrzucić śmieć /wyrzucić śmieć
flower pot /doniczka /doniczka
ground /ziemia /ziemia
neighbourhood /okoliczność /okoliczność
plant flowers /posadzić kwiaty /posadzić kwiaty
though /choć /choć
useful /przydatny /przydatny

LESSON 1.1
Household chores
lear the table /sprzątać ze stołu
empty the dishwasher /opłóżić zmywarkę
feed the dog /pokarmić psa
hang out the washing /wieszakować pranie
iron your T-shirt /wprasować koszulkę
load the dishwasher /załadować zmywarkę
load the washing machine /załadować pralkę
make your bed /pościelić łóżko
put away your clothes /włożyć do szafy
set the table /nakryć stół
take out the rubbish /wyrzucić śmieć
vacuum your room /wysysać dywan
water the plants /podlać kwiaty

LESSON 1.2
Out of class
Nice try! /Spróbuj /Spróbuj
Not really. /Nie bardzo.
Yeah, right! /Tak, pewnie.

LESSON 1.3
day off /dzień wolny
tiring /męczący

LESSON 1.4
Asking for and offering help
Proszenie o pomoc /oferowanie jej
Asking for help /Proszenie o pomoc
Can you help me with the sofa, please? /Czy możesz mi pomóc z sofą?
Can you move the coffee table, please? /Czy możesz mi pomóc przesunąć stół?
Reacting /Reagowanie na prośbę o pomoc
I'm sorry, I can't. I'm busy right now. /Przepraszam, nie mogę. Jestem teraz zajęty.
No problem. /Nie ma problemu.
Yes, of course. /Oczywiście.
Offering help /Proponowanie pomocy
Can I help you with the lamp? /Czy mogę ci pomóc z lampą?
Do you need any help with the lamp? /Czy potrzebujesz pomocy, aby przesunąć lampę?
Reacting /Reagowanie na propozycję pomocy
No, that's fine, thank you. /Nie, dziękuję.
Yes, please. /Tak, proszę.

LESSON 1.5
Personality adjectives
bossy /dominujący
messy /nieporządkowany
organised /organizowany
potent /ciężki
quiet /cisły
tidy /porządkowy
argue about /spierać się o
bowl /miska
difficult /trudny
easily /łatwo
get upset /złościć się
lucky /szczęśliwy, mieć szczęście
only child /jedynek /jedynek

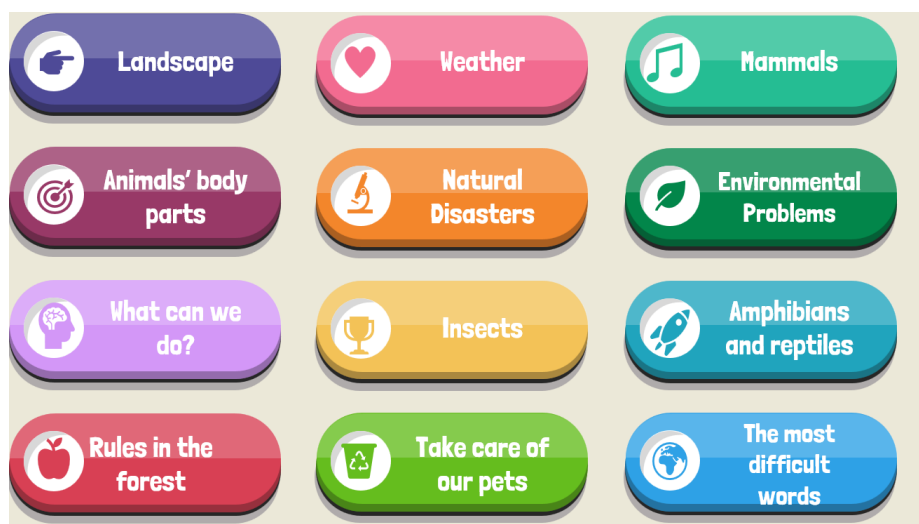
Zrzut ekranu



Zrzut ekranu

Nawet przy założeniu, że nauka języka ma strukturę spirali, na pierwszy rzut oka widać, że słownictwa w repetytorium jest znacznie więcej i spora jego część jest dla ucznia nowością. Ponadto znaczna część dostępnych na rynku repetytoriów powstała na bazie repetytoriów gimnazjalnych. Uczniowie w gimnazjach korzystali z nich w klasie trzeciej, której odpowiednikiem jest dziś pierwsza klasa liceum. Pamiętajmy, że uczniowie klas siódmych są znacznie młodsi i dla nich jest zbyt wcześnie na tego typu powtórki. Co więcej, presja na jak najwyższy wynik egzaminu może spowodować wpadnięcie w pułapkę uczenia „pod egzamin”. Może to skutkować np. rezygnacją z doskonalenia umiejętności autentycznej, żywej komunikacji na rzecz „maszynowego przerabiania” zadań egzaminacyjnych. Jak zatem pogodzić nowoczesną edukację, opartą na współpracy, komunikacji, relacjach, z formalnymi wymaganiami systemu szkolnego zwieńczonym egzaminem ósmoklasisty? Po pierwsze pamiętajmy, że jako nauczyciele języka angielskiego jesteśmy zobligowani do realizacji podstawy programowej, a nie podręcznika, czyli: **mniej koncentracji na podręczniku, a więcej skupienia się na podstawie programowej!** Nadzrędnym celem kształcenia językowego na wszystkich etapach wyodrębnionych w podstawie programowej jest: „skuteczne porozumiewanie się w języku obcym nowożytnym – zarówno w mowie, jak i w piśmie”, a język powinien być „narzędziem umożliwiającym uczniom osiągnięcie celów edukacyjnych.” W informacji o warunkach i sposobie realizacji podstawy programowej zakłada się, że nabywanie kompetencji językowych jest w swojej naturze procesem wieloletnim, dla

którego charakterystyczny jest nierównomierny rozwój jest w zakresie kompetencji językowych. Rozwój tychże kompetencji jest nierównomierny, bo nasi uczniowie różnią się pod względem motywacji, dojrzałości szkolnej, percepcji, zdolności wyciągania wniosków, zaangażowania, a nawet wieku. Ponadto, nabywanie określonych kompetencji, na przykład tych związanych z działaniami receptywnymi, z reguły przychodzi łatwiej uczniom niż kompetencji związanych z umiejętnościami produktywnymi. Należy te różnice uwzględnić w planowaniu procesu dydaktycznego, również poprzez indywidualizację pracy z uczniami, dostrzeżenie ich potrzeb i wspieranie. Podręczniki należy zatem traktować jak narzędzie przydatne w kształceniu, a nie dążyć do przekazania wszystkich treści w nich zawartych. Przyjrzyjmy się podręcznikowej liście słownictwa (zajmującej z reguły całą stronę zapisaną niewielką czcionką) i zastanówmy się, jak wykorzystać ją efektywnie na zajęciach. Możemy użyć jej zawartość do realizacji klasowego projektu w formie prezentacji. Poniżej znajduje się tytułowy slajd z prezentacji Nature Challenge, utrwalającej opanowanie słownictwa z działu Świat Przyrody.



Zrzut ekranu

Link do prezentacji:

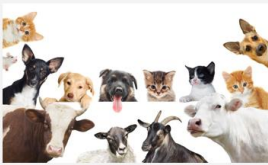
https://docs.google.com/presentation/d/1h_uCxf04k1yc3HNo6GJ_McbNPkKjYiX_M_PGEbsfWg/edit?usp=sharing (do wykorzystania szablonu zainspirowała mnie Dorota Giżyńska-trenerka edukacyjna). Uczniowie pracując w grupach, podczas lekcji online, przygotowali slajdy z zadaniami sprawdzającymi znajomość słownika z działu „Środowisko”. Każda grupa

miała przypisaną określoną partię słownictwa. Ćwiczenia były zróżnicowane: łączenie w pary nazw geograficznych, nazw zwierząt domowych z obowiązkami związanymi z ich posiadaniem, wybór które ze zdań opisujących pogodę jest dziś aktualne, zadanie typu prawda fałsz dotyczące budowy ciała zwierząt, dopasowanie słownictwa angielskiego związanego z kłeskami żywiołowymi do ich polskich odpowiedników, określenie, czyje postawy są ekologiczne. Stopień trudności zadań był dostosowany do możliwości poszczególnych uczniów. Po opracowaniu zadań, na kolejnej lekcji uczniowie w grupach rozwiązywali zadania przygotowane przez kolegów, utrwalając w ten słownictwo z całego działu. Taka lub podobna prezentacja może być przedmiotem pracy zespołowej, pracy domowej, lub wykorzystana do przeprowadzenia lekcji metodą odwróconej klasy (flipped classroom). Poniżej znajdują się przykładowe slajdy z zadaniami utworzonymi przez uczniów:

Animals' body parts

Czy te zdania są prawdziwe?

1. Cats have claws.
2. Cows and horses have hooves.
3. The turtle has no shell.
4. The butterfly has wings.
5. Crocodiles have fur.
6. Every bird has a beak.
7. Dogs have hooves.
8. Sharks have no fins.



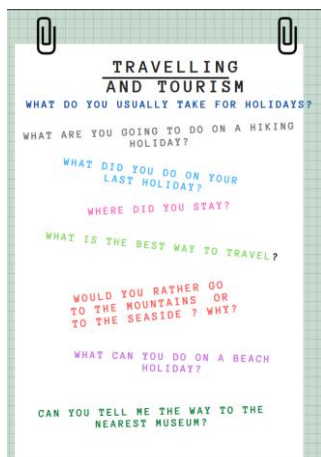
What can we do to be green?

Przeczytaj poniższe pomysły i zastanów się, czy są dobre dla środowiska.

Kacper uses the recycling bank.	Romek is an activist against illegal hunting.
Matthew uses plastic as fuel.	Michail is an volunteer in a national park.
Oliver isn't dumping trash into the forest.	Bob says that global warming isn't real.
David has installed solar panels.	
Viktor is an eco-warrior and he chains himself to the trees.	

Zrzuty ekranu

Innym sposobem na pracę z wykorzystaniem listy słownictwa jest przygotowanie pytań, na które uczniowie odpowiedzą, korzystając z podanych słów czy zwrotów, lub poproszenie ich o zakończenie uniwersalnych zdań wyrażających ich własne opinie, doświadczenia, plany związane z wybranym tematem.



I'm interested in
I would like to
I have never
I'm going to
Last week I
I think I will

Zrzuty ekranu

W karcie pracy umieszczonej z lewej strony zawarto tradycyjne pytania związane z konkretnym tematem - podróżowaniem i turystyką. Początki zdań umieszczone z prawej strony są bardziej uniwersalne, zawierają różne struktury gramatyczne i można je uzupełnić rozmawiając na wiele różnych tematów.

Przygotowanie uczniów do egzaminu zaczyna się wcześniej niż w klasie siódmej czy ósmej, a wymagania egzaminacyjne są zgodne z zapisami postawy programowej do których odnosimy się na każdej lekcji. Dlaczego zatem uczniowie boją się egzaminów? Po pierwsze, uważają, że od wyników egzaminów zależy ich dalsza edukacja. Po drugie - niewątpliwie oczekiwania i ambicje niektórych rodziców wpływają na negatywne nastawienie do egzaminu. Po trzecie – problemem dla ucznia może być zakres materiału, ujmujący szeroki wachlarz zagadnień, do tej pory w dużej mierze omawianych osobno. Jednym ze sposobów zapobiegania nadmiernemu stresowi ucznia jest systematyczne powtarzanie większych partii materiału; kompleksowe powtórki, które mogą częściowo zastąpić tradycyjne testy - dobrym pomysłem będzie wprowadzenie zasady mniej **testowania, więcej utrwalania materiału** podczas zajęć. Przeglądając podręczniki zauważamy, że określony materiał leksykalny i gramatyczny pojawia się w danym rozdziale, a w kolejnych uwagę poświęca się już innym zagadnieniom (oczekując zapewne, że materiał, który pojawił się wcześniej jest już utrwalony). Nauka języka przypomina spiralę, więc do tych zagadnień wróci się, rozwijając je i ponownie skupiając się na nich w..., no właśnie, w kolejnym roku. Wszyscy wiemy, jak daleka jest droga

pomiędzy pasywną, a aktywną znajomością języka, jak wiele razy trzeba powtórzyć słowo umieszczone w kontekście, aby je zapamiętać, ile czasu zajmuje zautomatyzowanie poznanych struktur. Warto zatem znaleźć czas na konsolidację, utrwalenie materiału. Sposobami na konsolidację wiedzy może być np. opisywanie zdjęć- (powtarza się wtedy różnorodne słownictwo, konstrukcje there is, there are, czas Present Continuous), wymyślanie dalszego ciągu opowiadania, mówienie o tym, co wydarzyło się wcześniej, pisanie wypowiedzi - począwszy od kilku zdań w klasach młodszych do bardziej rozbudowanych form w klasach starszych. W załączniku 2 znajduje się zadanie pozwalające na utrwalenie materiału związanego z użyciem czasów gramatycznych i innych struktur w różnym kontekście, oraz budowanie własnych wypowiedzi ucznia. Tego rodzaju karty pracy można tworzyć samodzielnie lub poszukać ich w internetowym Sezamie. Możliwości jest wiele i na pewno wybierzemy coś, co będzie odpowiadało potrzebom edukacyjnym naszych uczniów.

Zakończenie

Pamiętajmy, że fundamentami naszej pracy z uczniem powinny być: dobre relacje, określone zasady, przemyślane metody i formy pracy. Nie bójmy się nowoczesności i korzystania z dobrodziejstw technologii informacyjnej, ale używajmy ich stosownie do sytuacji, unikając nadmiaru i chaosu. Naszym celem - oprócz wspierania uczniów w rozwoju kompetencji językowych - jest przygotowanie ich do bycia kreatywnymi oraz wyposażenie w umiejętności związane z autonomią uczenia się w różnych sytuacjach i etapach życia, współpracą z innymi, rozwiązywaniem problemów.

Załącznik nr 1

Throw the dice and create a perfect celebrity

<p>A) <i>Is your celebrity male or female?</i> 1,2,3 <i>Male (go to question B)</i> 4,5,6 <i>Female (go to question C)</i></p>	<p>H) <i>My celebrity loves</i> 1 <i>watching Tv series</i> 2 3 <i>drawing bunnies</i> 4 5 6</p>
<p>B) <i>If your star is male, throw the dice to find his name</i> 1 <i>Freddie Smith</i> 2 <i>50 Pound</i> 3 4 5 6</p>	<p>I) <i>S/ he's</i> 1 <i>Cheerful</i> 2 <i>decisive</i> 3 <i>responsible</i> 4 5 6</p>
<p>C) <i>If your star is female, throw a dice to find her name</i> 1 <i>Ann Lee</i> 2 <i>Sarah Dorn</i> 3 4 5 6</p>	<p>J) <i>But s/he can be</i> 1 <i>forgetful</i> 2 <i>mean</i> 3 <i>impatient</i> 4 5 6</p>
<p>D) <i>My celebrity has</i> 1 <i>very long hair</i> 2 <i>freckles</i> 3 <i>a wrinkled face</i> 4 5 6</p>	<p>K) <i>My celebrity has just</i> 1 <i>danced with wolves</i> 2 <i>sung karaoke</i> 3 <i>eaten insects</i> 4 5 6</p>
<p>E) <i>My celebrity has a tattoo of</i> 1 <i>a heart</i></p>	<p>L) <i>But s/ he still hasn't</i></p>

<p>2 <i>the word „love”</i></p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>1 <i>had a big break</i></p> <p>2 <i>worked with top musicians</i></p> <p>3 <i>learnt to dive</i></p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
<p>F) <i>On his/ her</i></p> <p>1 <i>knee</i></p> <p>2 <i>arm</i></p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>M) <i>Her/ His favourite motto is</i></p> <p>1 <i>Carpe diem</i></p> <p>2 <i>Unicorns forever</i></p> <p>3 <i>Enjoy the silence</i></p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
<p>G) <i>My celebrity likes to wear</i></p> <p>1 <i>a woollen jacket</i></p> <p>2 <i>leather trousers</i></p> <p>3 <i>a silver dress/ suit</i></p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>N) <i>I love my celebrity because he/ she</i></p> <p>1 <i>has a pet alligator</i></p> <p>2 <i>is cute and crazy</i></p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

Załącznik nr 2

EXAM WRITING IN A NUTSHELL

A. Uzupełnij zdania czasownikiem w odpowiedniej formie i rozwiń wypowiedź.

1) COŚ SIĘ DZIEJE TERAZ.

✓ I _____ (prepare) for the competition right now. I must

✓ We _____ (write) an article about the environment to...

✓ My brother _____ (swim) in the sea now. I think he...

✓ We _____ (do) this project because we want to help ...

✓ I _____ (read) an interesting book this week. It's about...

2) COŚ SIĘ DZIEJE REGULARNIE, NIE ZMIENIA SIĘ.

✓ We usually _____ (go) to the beach in the afternoon because...

✓ We _____ (want) to buy a new scooter because...

✓ My friend _____ (be) interested in designing clothes. She wants...

✓ I _____ (not like) ice swimming. I prefer...

✓ My brother never _____ (watch) Netflix movies. He says...

B. Przetłumacz fragment w nawiasie na język angielski.

3) COŚ SIĘ WYDARZYŁO

- ✓ We _____ (zdecydowaliśmy się) to enter the competition last month.
- ✓ I _____ (podał mi się) this film because it _____ (był) funny.
- ✓ I _____ (wziąłem udział) in the dance show yesterday. It _____ (było) amazing.
- ✓ We _____ (poszliśmy) to the cinema, we _____ (kupiliśmy) popcorn and _____ (obejrzeliśmy) a scary film last weekend.
- ✓ My mum _____ (musiała zarezerwować) the tickets for us.
- ✓ I _____ (zorganizowałem) a trip to the nearest castle. I _____ (zrobiłem) it because I _____ (chciałem) to show people how beautiful it is.
- ✓ Yesterday my friend _____ (złamał) his leg. I _____ (zadzwoiłem) the ambulance and he _____ (pojechał) to hospital.
- ✓ I _____ (zgubiłam) my smartphone. I _____ (czułam się) sad and miserable.

C. Przetłumacz fragment w nawiasie na język angielski i rozwiń wypowiedź.

4) COŚ SIĘ WYDARZY.

- ✓ I _____ (zamierzam polecieć) to New York this weekend. I'm excited because ...
- ✓ Sandra _____ (spotyka się) us at 5 p.m. today. We...
- ✓ I think my friends _____ (będą dobrze się bawić) the party. I have prepared...
- ✓ What _____ you _____ at the weekend? (co zamierzasz zrobić) Perhaps we could...

- ✓ I promise I _____ you with your bike (pomogę) when I finish...
- ✓ We _____ (przeprowadzimy się) to Alaska. I'm tired of living in...

5) COŚ GDZIEŚ SIĘ ZNAJDUJE, ZNAJDOWAŁO, COŚ JEST LUB BYŁO „JAKIEŚ”

- ✓ _____ (są) beautiful flowers in the vase. The flowers...
- ✓ The _____ (jedzenie było) disgusting. We had to...
- ✓ The _____ (pokój był) small but cosy. I really...
- ✓ _____ (była) a wooden bookcase next to the desk. In the corner there...
- ✓ _____ (było) sunny but windy, so the weather was perfect for...
- ✓ _____ (nie ma żadnych) smoothies in the fridge. We must...

D. Uzupełnij zdania czasownikiem w odpowiedniej formie i dopisz do każdego zdania kolejne, które podaje więcej informacji.

6) Propozycje, prośby, rady

- ✓ What about _____ (go) to London together?
- ✓ I think you should _____ (watch) this play.
- ✓ Could you _____ (help) me with maths homework?
- ✓ What do you think of _____ (move) to the countryside?

✓ Would you like _____(see) the art exhibition in my school?

Bibliografia

Altan M. Z., 2019 EFL Classes for Cultivating Entrepreneurial [online] Dostępny w: <https://www.researchgate.net/publication/334730059> EFL Classes for Cultivating Entrepreneurial Mind-set Dostęp 10.08.2021

Campos J. M., 2020, 10 Characteristics of Student-Centered Learning[online] Dostępny w: <https://englishpost.org/student-centered-learning/> Dostęp 20.08.2021

Falcini, I.2020, Game-Based Learning: What Is It? GBL vs Gamification: Types and Benefits [online] Dostępny w <https://www.teacheracademy.eu/blog/game-based-learning/> Dostęp 12.08.2021

Gryz I., 2013 „Planowanie testów językowych kryterium poprawności”[online] Dostępny w: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Jezykoznanstwo_wspolczesne_badania_problemy_i_analazy_jezykoznancze/Jezykoznanstwo_wspolczesne_badania_problemy_i_analazy_jezykoznancze-r2013-t7/Jezykoznanstwo_wspolczesne_badania_problemy_i_analazy_jezykoznancze-r2013-t7-s41-46/Jezykoznanstwo_wspolczesne_badania_problemy_i_analazy_jezykoznancze-r2013-t7-s41-46.pdf Dostęp 16.08.2021

Himmelsbach V., 2021, How Technology In The Classroom Can Impact Student Learning Vawn [online] Dostępny w: <https://tophat.com/blog/how-does-technology-impact-student-learning/> Dostęp 17.08.2021

Kucharczyk R., 2020, Językowe działania mediacyjne na lekcjach języka obcego[online] Języki Obce w szkole.2020/02 Dostępny w <http://iows.pl/artykuly/jezykowe-dzialania-mediacyjne-na-lekcjach-jezyka-obcego> . Dostęp 25.08. 2021

Lorens R., 2020 Współczesny nauczyciel... robot... hologram czy facylitator Dostępny w: <https://www.mac.pl/aktualnosci/wspolczesny-nauczyciel-robot-hologram-czy-facylitator>
Dostęp: 20.08.2021

Morin A., Teaching With Empathy: Why It's Important [online] Dostępny w <https://www.understood.org/articles/en/teaching-with-empathy-why-its-important> Dostęp 06.08.2021

Premsky M., 2001 Natives Digital Immigrants. *On the Horizon* (MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001)

Tennant A., Speaking matters: Problem-solving [online] Dostępny w <https://www.onestopenenglish.com/support-for-teaching-speaking/speaking-matters-problem-solving/154222.article> Dostęp 08.08.2021

Schaaf R. & Quinn J. 12 Examples Of Gamification In The Classroom [online] Dostępny w: <https://www.teachthought.com/the-future-of-learning/12-examples-of-gamification-in-the-classroom/> Dostęp 22.08.2021

Smolik M., Poszytek P, 2017, Podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie języka obcego nowożytnego w wychowaniu przedszkolnym i ośmioletniej szkole podstawowej – słowo komentarza [online] Języki obce w szkole Dostępny w: <http://jows.pl/artykuly/podstawa-programowa-ksztalcenia-ogolnego-w-zakresie-jezyka-obcego-nowozytnego-w-wychowaniu-> Dostęp 17.08.2021

INFORMATOR o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, Centralna Komisja Egzaminacyjna Warszawa 2017 [online] Dostępny w: [2018/20https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_angielski.pdf](https://www.cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_angielski.pdf)

KEY COMPETENCES FOR LIFELONG LEARNING Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2019 {online) Dostępny w <https://makemothersmatter.org/wp-content/uploads/2019/11/KEY-COMPETENCES-FOR-LIFELONG-LEARNING-Mars-2019.pdf> .

The VARK Questionnaire, Dostępny w: <https://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/>

ZALECENIE RADY z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie [online] Dostępny w: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=en](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=en)